

시민사회 성 주류화 Gender Mainstreaming를 위한 성평등 교육

# 젠더교육 매뉴얼



시민사회 성 주류화 Gender Mainstreaming를 위한 성평등 교육

# 젠더교육 매뉴얼

---

## 1. 개요

05

- | 배경
- | 교육목표
- | 교육목적
- | 교육대상
- | 교육운영방안
- | 기대효과
- | 활용방안
- | 유의사항
- | 매뉴얼 내용 설명

---

## 2. 교육계획안

09

|                   |                                     |    |
|-------------------|-------------------------------------|----|
| <b>마을활동가 기본교육</b> | 젠더감수성, 나의 삶과 조직 다시보기                | 10 |
|                   | [교육 프로그램 운영 배경]                     | 11 |
|                   | [교육 계획안]                            | 12 |
|                   | [진행 방법]                             |    |
|                   | <b>① 도입</b>                         |    |
|                   | 도입-1 : 강사소개 & 마음열기                  | 14 |
|                   | 도입-2 : 나에게 '성평등(젠더gender)'이란 어떤 모습? | 15 |
|                   | <b>② 전개</b>                         |    |
|                   | 전개-1 : 성인지 감수성 혹은 젠더감수성 개념 이해       | 17 |
|                   | 전개-2 : 젠더감수성_나의 삶과 조직 다시보기 워크숍      | 25 |
|                   | <b>③ 심화</b>                         |    |
|                   | 심화-1 : 세상을 바꾸는 작은 실천                | 29 |
|                   | 심화-2 : 우리의 규칙 만들기                   | 31 |
|                   | <b>④ 종결</b>                         | 32 |

---

# 젠더교육 매뉴얼

|                   |                                 |    |
|-------------------|---------------------------------|----|
| <b>청년인턴활동가 교육</b> | <b>젠더감수성, 나의 삶과 일 점검하기</b>      | 36 |
|                   | [교육 프로그램 운영 배경]                 | 37 |
|                   | [교육 계획안]                        | 38 |
|                   | [진행 방법]                         |    |
|                   | <b>① 도입</b> : 강사소개 & 마음열기       | 40 |
|                   | <b>② 전개</b>                     |    |
|                   | 전개-1 : 성인지 감수성 혹은 젠더감수성 개념 이해   | 45 |
|                   | 전개-2 : 젠더감수성 점검하기_나의 삶과 조직 다시보기 | 50 |
|                   | <b>③ 심화</b>                     |    |
|                   | 심화-1 : 세상을 바꾸는 작은 실천            | 52 |
|                   | 심화-2 : 우리의 규칙 만들기               | 54 |
|                   | <b>④ 종결</b>                     | 55 |
|                   |                                 |    |
| <b>마을활동가 심화교육</b> | <b>젠더감수성에 기초한 사업 기획하기</b>       | 58 |
|                   | [교육 프로그램 운영 배경]                 | 59 |
|                   | [교육 계획안]                        | 60 |
|                   | [진행 방법]                         |    |
|                   | <b>① 도입</b>                     |    |
|                   | 도입-1 : 강사소개 & 마음열기              | 61 |
|                   | 도입-2 : 활동가로 살아가기                | 62 |
|                   | 도입-3 : 내 일터에서 가장 중요하게 생각하는 가치   | 62 |
|                   | <b>② 전개</b>                     |    |
|                   | 전개-1 : 성인지 감수성 확인하기             | 64 |
|                   | 전개-2 : 젠더감수성에 기초한 사업계획서 작성      | 64 |
|                   | <b>③ 심화</b> : 우리의 규칙 만들기        | 68 |
|                   | <b>④ 종결</b>                     | 69 |

---

### 3. 부록

71

| 마을활동가 기본교육 PPT 슬라이드

72

| 청년인턴활동가 교육 PPT 슬라이드

95

| 마을활동가 심화교육 PPT 슬라이드

110

---

1.

---

개요

---

---

# 개요

---

## 배경

본 매뉴얼은 성평등한 시민사회를 만들어가기 위해 공익활동가들의 성인지 감수성 훈련 및 젠더 교육이 시급하다는 문제의식에서 출발하였습니다.

1995년 북경여성대회를 통해 성평등 목표의 실현을 위한 전략으로 채택된 성주류화(gender mainstreaming)의 이행을 위해 개발된 성주류화 도구(tools)와 방법론(methodology)의 하나인 '성평등교육(gender equality training)'에 대한 논의가 국제적으로 활발하게 진행되고 있습니다. 이러한 맥락 안에서 서울시 성평등 정책 실현을 위한 민간영역의 역량을 강화, 특히 시민사회단체의 성평등 역량을 강화하는 것이 중요하다고 생각합니다. 서울시 제3섹터의 젠더감수성을 향상하기 위해서는 제3섹터에 대한 충분한 이해를 바탕으로 한 성평등 교육콘텐츠를 마련하고, 이를 교육하고 안내할 교육전문가가 필요합니다. 이 교육전문가를 '성평등교육훈련전문가(Professional Gender Equality Trainers)'라고 이름합니다.

'성평등교육훈련전문가'는 여성운동 현장의 오랜 경험을 가지고 있는 현장전문가이자 이론적 토대가 준비된 전문가들을 말합니다. '성평등교육훈련전문가'들이 서울시의 마을활동가·청년활동가 등 제3섹터 공익활동가들을 대상으로 젠더교육을 기획하고 준비할 때 이 매뉴얼을 참고하기 바랍니다. 이를 통해 서울시성평등활동지원센터의 교육 방향과 함께하는 젠더교육이 진행될 수 있기를 기대합니다.

---

## 교육목표

서울시성평등활동지원센터의 젠더교육의 목표는 다음과 같습니다.

첫째, 민주적이고 성평등한 나의 일상과 삶을 만들어가기 위한 개인적인 규칙과 약속을 만들 수 있어야 합니다. 둘째, 조직과 공동체 안에서 평등하고 민주적인 관계 맺기를 위한 실천방안을 말할 수 있어야 합니다. 이러한 교육목표가 이 매뉴얼 안에서 구현될 수 있도록 기획하였습니다.

---

### 교육목적

서울시성평등활동지원센터의 젠더교육의 목적은 다음과 같습니다.

먼저 서울시 비영리 조직의 인사, 운영, 교육을 진행할 때 성평등 교육을 적극적으로 유치하고 지원하여 서울시 비영리조직의 성평등 감수성을 높이기 위한 것입니다. 두 번째, 글로벌 성평등 규범과 공익활동가들이 갖추어야 할 성평등한 언어, 태도, 행동에 관한 교육내용을 구성하여 시민사회단체 및 공익활동가들의 경험을 고려한 맞춤형 성평등 특강(젠더감수성 교육)을 체계화하고 전문성을 강화하기 위한 것입니다.

---

### 교육대상

젠더교육의 주요 대상은 서울시 시민사회 공익활동가(마을기업, 협동조합, 사회적기업, 중간지원조직 등 소속활동가/종사자)이며, 그 외 서울시민 모두가 젠더교육의 대상자입니다.

---

### 교육운영방안

이 교육을 위해 성평등/젠더감수성 교육 활동 경력 5년 이상의 전문가를 모집하여, 워크숍을 진행하고, 성평등 특강 및 '찾아가는 시민단체 성인지 교육'에 등록된 전문가와 함께 교육을 운영합니다.

---

### 기대효과

이 매뉴얼을 활용하여 시민사회단체에 체계적인 성평등 교육을 실시하여 성평등한 조직문화 확산에 기여하고자 합니다. 또한 젠더감수성 및 성평등교육의 내용을 체계화하고 그 전문성을 마련하는 토대가 되고자 합니다. 그 결과 성평등교육훈련 전문가들의 역량강화를 기대합니다.

---

### 활용방안

이 매뉴얼은 강사가 교육을 의뢰받고 준비할 때 참고할 하나의 샘플 강의안으로 서울시성평등활동지원센터의 교육목표에 맞는 공통된 교육을 진행할 수 있습니다.

---

## 유의사항

이 매뉴얼에 담긴 동영상은 시의성이 있으므로 강의를 준비할 때 시의적절한 동영상으로 업데이트하여 사용하는 것이 필요합니다. 또한 마을사업이나 서울시 사업 중 젠더감수성이 결여된 홍보물이나 젠더감수성이 결여된 문화적 재현과 관련된 제시 사례 역시 시의성이 있으므로 최근의 동향을 파악하여 강의준비를 하는 것이 필요합니다. 또한 교육전문가는 본인의 다른 강의나 워크숍 때 나온 내용을 본 강의를 준비하면서 적절하게 예시를 제시하고 응용할 필요가 있습니다. 즉, 이 매뉴얼은 고정된 것이 아니며, 강사의 재량에 따라 강의안은 얼마든지 기획될 수 있다는 것입니다. 서울시성평등활동지원센터의 교육 방향에 대한 동의와 공감의 전제되어 있다면 말입니다.

이 매뉴얼은 젠더감수성에 기초한 조직문화를 성찰하며, 일터에서의 언어·행동·태도에 대한 성찰을 하면서 보다 나은 조직문화를 만들어가기 위한 실천에 대해 교육 참여자가 생각해 보도록 하는 워크숍 방식으로 구성되어 있습니다. 특히 평등을 설명할 때 생물학적, 운명적으로 받아들이는 성별이 허구임을 밝히고 인식을 흔들어주는 것이 필요합니다. 즉 성별 이분화 패러다임을 바꾸는 내용이 도입 부분에서 진행되어야 후반부의 워크숍 진행이 원활하게 될 수 있습니다.

---

## 매뉴얼 내용 설명

이 매뉴얼은 서울시성평등활동지원센터가 서울시 중간지원조직을 대상으로 한 젠더감수성 교육 자료와 사례를 중심으로 구성되었습니다. 이 매뉴얼의 기본 구성은 **도입(학습자 참여활동 1), 전개(젠더감수성 교육 총론), 심화(모둠활동 및 발표 2·3), 종결(강의)**로 이루어져 있습니다. 특히 교육훈련전문가의 강의와 교육참여자들의 모둠활동을 통해 조직문화와 개인의 일상의 언어, 태도, 행동을 점검하고 성찰하게 하여 실질적인 도움이 되도록 하였습니다.



---

# 2.

---

## 교육계획안

---

마을활동가 기본교육

청년인턴활동가 교육

마을활동가 심화교육

젠더감수성,  
나의 삶과 조직  
다시보기

---

# 마을활동가 기본교육



# 마을활동가

---

## 젠더감수성, 나의 삶과 조직 다시보기

---

### [ 교육 프로그램 운영배경 ]

‘마을활동가’란 마을공동체를 복원하거나 발전시키기 위해 마을만들기, 마을공동체, 마을운동 등을 주로 하는 마을주민을 일컫는 용어이다. 마을활동가는 공공과 민간을 연결하는 매개자의 역할을 하며, 이들이 활동하는 영역을 ‘제3섹터’라 부른다. 마을활동가는 공공과 민간의 중간지원조직에서 상근을 하면서 일을 한다. 마을활동가는 행정과 민간을 매개하는 역할을 하면서 긴장감을 유지하며 대등한 협력관계가 구축될 수 있도록 해야 한다. 이들 활동가에게 필요한 덕목은 나와 다른 이가 갖고 있는 개별 장점과 단점을 잘 아는 것에서 출발하여, 사람은 변하고 발전하며, 성장하고 성숙하게 된다는 확신이 있어야 한다. 공동체의 질을 규정하는 주요 기준은 주체인 주민이 얼마나 민주적인가와 얼마나 합리적이고 성숙한가에 있다고 한다(<마을활동가통합지원과정 프로그램개발연구>, 제2016-02-001호, 서울시마을공동체증합지원센터, 2016, 32쪽).

이러한 마을활동가의 정의와 역할에 비추어 볼 때 마을활동가의 젠더감수성은 성평등한 마을을 만들기 위해서 필수적인 역량이다. 이 교안에서는 젠더 개념에 대해 이해하고, 일상의 성차별적인 문화적 재현에 대한 검토 후, 조직에서 젠더감수성이 부족한 언어, 태도, 행동에 대한 탐색, 그리고 보다 성평등한 조직문화를 만들기 위한 실천 방안을 찾아보는 워크숍 진행으로 구성되어 있다.



**[ 교육 계획안 ]**

| 순서 | 시간  |      | 세부내용   | 방법       | 도구                | 비고                          |
|----|-----|------|--|----------|-------------------|-----------------------------|
|    | 2시간 | 3시간  |  |          |                   |                             |
| 도입 | 15분 | 15분  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 강사소개 &amp; 마음열기</li> <li>▶ 나에게 성평등(젠더)이란 어떤 모습?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· ver.1_‘성평등’하면 떠오르는 이미지 그리기 활동<br/>: 이미지를 설명하는 주요 단어들을 적고 문장으로 완성한다.</li> <li>· ver.2_무엇이 평등일까?</li> </ul> </li> </ul>  | 학습자 참여활동 | 포스트잇<br>네임펜<br>칠판 | 2가지 버전을 선택하여 운영할 수 있다.      |
| 전개 | 70분 | 110분 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 성인지 감수성 혹은 젠더감수성 개념 이해                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· ver.1_‘섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality)’ 개념 알아보기 활동</li> <li>· ver.2_동영상 ‘P&amp;G #LikeAGirl 캠페인’</li> <li>· ver.3_동영상 ‘옷가게’</li> <li>· ver.4_사례 ‘오하이오주 콜럼버스 어린이병원’<br/>메시지 : 나를 좋아하는 사람이 나를 아프게 할 수 있다, 우리는 누구에게 영향력 있는 존재일 수 있다</li> </ul> </li> </ul> | 강의       | 슬라이드              | 4가지 버전을 다양하게 선택하여 운영할 수 있다. |
|    |     |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ‘젠더감수성_나의 삶과 조직 다시보기’ 워크숍                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리 조직에서 내가/누군가가 경험한 불편한 언어, 태도, 행동을 포스트잇에 각자 적기</li> <li>- 이 불편함이 누구에게 어떤 영향을 미칠지, 대처방법에 대해 전지에 각자 적기</li> <li>- 모둠별 발표하기</li> </ul> </li> </ul>   | 학습자 참여활동 | 포스트잇<br>전지<br>네임펜 | 모둠 발표 중간에 강사가 피드백 할 수 있다.   |

| 순서 | 시간  |     | 세부내용  | 방법                | 도구               | 비고                                  |
|----|-----|-----|---|-------------------|------------------|-------------------------------------|
|    | 2시간 | 3시간 |   |                   |                  |                                     |
| 휴식 | 10분 | 20분 | 충분한 휴식시간을 가질 것  |                   |                  |                                     |
| 심화 | 15분 | 20분 | <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ 세상을 바꾸는 작은 실천               <ul style="list-style-type: none"> <li>· ver.1_사례 '살갓의 편지'</li> <li>· ver.2_동영상 '먼지차별'</li> </ul> </li> <li>☛ 우리의 규칙 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 성평등한 조직문화를 위한 우리의 약속 정하기</li> <li>- 'OO하기', 'OO하지 않기' 작성하고 발표</li> </ul> </li> </ul> | 학습자<br>참여활동       | 포스트잇<br>전지<br>칠판 | 동영상,<br>사례를<br>선택하여<br>운영할 수<br>있다. |
| 종결 | 10분 | 15분 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마무리</li> <li>- 질의 응답</li> <li>- 교육평가서(설문지) 작성하기</li> </ul>   | 학습자<br>참여 및<br>강의 | 슬라이드<br>설문지      |                                     |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>  대상자</li> <li>  소요시간</li> <li>  장소</li> </ul> | <p>서울시 마을공동체 사업 종사자 및 활동가(최소 10인~최대 100인)</p> <p>120분(2시간) / 180분(3시간)</p> <p>모둠 활동이 가능한 공간(책상과 의자 이동이 자유로운 형태)</p> |
|---|---|



**[ 진행 방법 ]**

**① 도입**

**🔗 도입-1 : 강사소개 & 마음열기**



▶ 강사 소개

- 강사 소개 슬라이드를 별도로 이용하거나 구두로 소개한다.

▶ 강의 개요 소개

- 학습자의 소속단체나 기관에 대해 간단히 이야기 하면서 강의 개요, 대략적인 진행 방식, 워크숍 진행에 대한 안내, 시간 진행, 마치는 시간, 중간 휴식 시간 등에 대한 대략적 안내를 한다.



Tip

- | 사전 세팅 : 전지 4등분 한 것 1장, 하지 않은 것 1장과 필기도구, 포스트잇 등을 미리 준비한다.
- | 포인터를 사용하지 않고 피피티(PPT) 앞에 가서 설명하는 것도 참가자들의 집중에 도움이 된다.
- | 작은 선물을 준비하여 참가자의 동기 부여 및 집중도를 높일 수 있다.

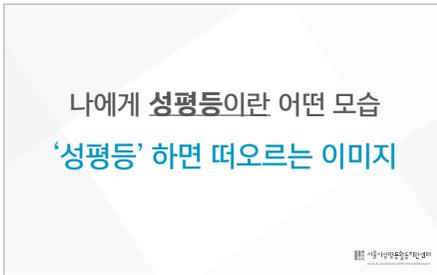


▶ 기관 소개

- 서울시성평등활동지원센터에 대한 간단한 소개를 하고, 이 교육이 센터의 ‘찾아가는 서울시 시민 공익활동가 성평등교육’ 및 ‘성평등한 조직문화교육’의 일환으로 진행되는 교육이라고 소개한다.

## 📌 도입-2 : 나에게 ‘성평등(젠더gender)’이란 어떤 모습?

### ver.1\_‘성평등’하면 떠오르는 이미지 그리기 활동



- ‘성평등’이라고 하면 딱 떠오르는 이미지를 포스트잇에 네임펜으로 그려달라고 한다.
- 2분 동안 그리고 각 모둠별로 자신의 그림에 대해 설명하라고 한다.



- (정 그리기 어려워하면 이런 이미지를 잠깐 보여줄 수도 있다. 그러나 되도록 보여주지 않는 것이 낫다)
- 참가자들이 그린 후에 보여주며, 다른 곳에서는 이런 그림을 그린 경우도 있었다고 설명한다.
  - 이미지를 설명하는 주요 단어를 적고 문장으로 완성하여 공유한다.

- 다음에 나오는 ‘무엇이 평등일까?’ 슬라이드를 보여주기 전 사전 활동으로 활용할 수 있다. 시간 상황에 따라 강사가 선택적으로 구성한다.



## ver.2\_무엇이 평등일까?



### ▶ 무엇이 평등일까

- 슬라이드를 보여주고, 3가지 그림 중 어느 것이 평등이라고 생각하는지 손을 들게 한다. 중복으로 손을 들어도 괜찮다고 안내를 한다. 1번이라고 생각하고 손을 든 사람에게 의견을 묻고, 2번, 3번의 그림이 평등이라고 생각한 학습자들에게 의견을 묻는다.
- 다음 '평등' 개념 슬라이드와 연결하여 설명하고, 평등에 대한 생각을 열어주면서 성평등과 살짝 연결해 주면 좋다.

**평등원칙(Principle of Equality)의 요약**

**Substantive Equality Approach** (사실주의 또는 실질주의 접근법) : recognizes that women and men cannot be treated the same, and for equality of results to occur, women and men may need to be **treated differently**. In summarizing this approach to equality we can say that **the obligation of the state is to ensure**:

1. Equality of Opportunity (기회의 평등)
2. Equality of Access to the Opportunity (기회접근의 평등)
3. Equality of Results (결과의 평등)
  - Enabling Conditions (환경조성)
  - Temporary Special Measures (한시적 특별조치)
  - Affirmative action (우대정책)

**Transformative Approach** (전환적 접근) : Transform Tradition and Culture, Public and Private Sector, Social/Cultural Norms and Standards

마을활동가교육연구소

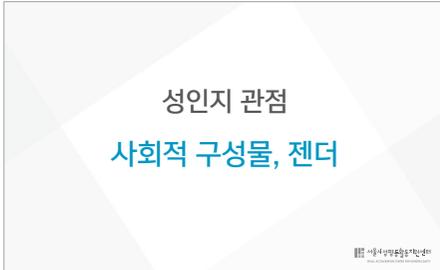
### ▶ 평등원칙 설명하기

- 앞 활동에 이어 설명해 주는 순서이다. 평등에는 기회의 평등, 기회접근의 평등, 결과의 평등 등 여러 가지 유형의 슬라이드를 보여주고, 3가지 그림 중 어느 것이 평등이라고 생각하는지 손을 들게 한다.
- 차별적 우대조치는 차별이라 하지 않는다. 목표가 평등에 있다면 조건이나 기회가 마련되지 않은 상황에서는 디딤돌을 놓아주는 것이 맞다는 설명을 한다.

## 2 전개

### 2 전개-1 : 성인지 감수성 혹은 젠더감수성 개념 이해

#### ver.1\_ ‘섹스(sex),젠더(gender),섹슈얼리티(sexuality)’ 개념 알아보기 활동



▶ 성인지 관점 : 사회적 구성물, 젠더

- 설명에서 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 카드 벽에 미리 붙여놓고 한마디로 설명할 수 있는 사람이 있는지 묻는다.
- ‘웃가게’ 영상을 미리 볼 수 있다. 이 아이가 젠더감수성을 가지고 태어났을까? 감수성은 키워지는 것이다.
- 반짝 퀴즈를 읽게 하고, 이 중 젠더(gender) 개념이 무엇인지 질문한다. 그리고 젠더(gender) 개념을 설명한다.

▶ 모둠활동 소개

- 짝을 맞춘다.
- 가위·바위·보(진사람)를 하고 문장카드를 뽑는다.
- 1분 정도 의논하고, 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 중 어디에 해당하는지 논의한 다음 그 카드가 있는 자리에 간다.
- 각 카드 앞에서 가서 카드에 대해 설명하고 자리로 돌아온다.

▶ 문장카드 예시

- ‘사랑’, ‘여자야? 남자야?’, ‘성폭력 피해자는 대부분 여성이다’, ‘아이 젓 먹이기’, ‘서서 오줌싸기’, ‘염색체’, ‘아기를 잉태하고 싶다’ 등



▶ 모둠활동 진행

- 강사는 '동의해요' 등 공감과 동의의 표현을 한다.
- 같은 카드가 섹스(sex), 젠더(gender) 각각에서 나온 경우 그 이유를 참여자에게 직접 듣는다.
- 염색체의 경우 23번 성염색체에 대해 설명하고, '4천가지 유형', '간성 유형', '성소수자' 개념 등을 함께 설명한다.
- 다시 피피티(PPT)를 띄워놓고 문장카드 예시와 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리(sexuality)를 설명하고 차이는 차별이 아님을 다시 한 번 짚어준다.

🔍 PPT 활용 예시

**반박퀴즈**

섹스(Sex)가 남성과 여성의 생물학적 차이를 나타내는 것이라면 젠더(Gender)는?

- 1) 사회적으로 구축된 남성과 여성의 역할과 책임
- 2) 문화 간에도, 문화 내에서도 차이가 있으며, 시간이 지남에 따라 변화하는 개념
- 3) 여성성과 남성성
- 4) 위의 모든 것
- 5) 섹스와 젠더는 같은 의미로 교환적으로 사용 가능

출처 : 'Basic Concepts of Genders', 조영숙, 여성사회교육원, 성평등 교육전문가 길라잡이 교육, 2017. 9.

- 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 개념을 설명하는 순서이다.

**멘트 예시)**

“흔히 알고 있는 남성과 여성의 차이... 태어날 때부터 본성적으로 주어진 것 외에, 사회적으로 구성된 것을 젠더라고 할 때 정답은 몇 번일까요?”

아기를 잉태하고 낳다      여성에, 동성애, 양성애, 무성애, 양성애, 트랜스 젠더, 트랜스 섹슈얼...

서서 오줌 짜기      앉아서 오줌 짜기      울면 안 돼! 사소한 잘못 잘못 짜지 마!

XX XY XO YO XXY ...      카리스마있는 리더십

성폭력 피해자의 대부분은 여성      자신하고 다소곳하게

아이 젓 먹이기      당신, 여자야? 남자야?      사람

**멘트 예시)**

“받은 쪽지에 써 있는 표현은 섹스(sex)와 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 중 어느 범주에 해당할까요? 짝과 토론해 보세요.”

- 용어 설명을 숙지하고, 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality)의 개념이 서로 연결되어 있는 것이라는 점을 설명한다.

**멘트 예시)**

“섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality)는 따로 각자 존재하는 것이 아니라 서로 얽히고 관계하며 형성되는 개념입니다.”

 PPT 활용 예시



- 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 개념을 정리한다.

**멘트 예시)**

“성별, 즉 섹스(sex)에 따른 차이가 젠더(gender)의 관점에서 차별적으로 행해지고 있지는 않은지 분석해 봅시다. 여자라는 성은 수다 떨기에 적합하고, 남자라는 성은 회담할 수 있는 존재라 할 수 없습니다. 이미 3년 전, 캐나다에서 남녀 동수 내각을 구성하며 인구 비례대로 장애인 대표와 성소수자 대표 등을 내각에 참여하도록 조치하였습니다. 대한민국의 2018년 최저임금위원회 구성에서 공익위원과 사측위원, 노측위원의 성비 구성을 보면 우리가 한번 생각해 볼 지점이 있지 않을까요?”

**ver.2\_동영상 ‘P&G #LikeAGirl 캠페인’**



**멘트 예시)**

“여자답게, 남자답게 라는 것이 어떻게 보여지고 얘기되고 있는지, 영상으로 확인해 보시죠.”

- 동영상에 대한 이야기를 나눈다.

**멘트 예시)**

“성인이 된 여성이나 성인 남성, 혹은 10대 소년은 ‘여자처럼’에 편견을 가지고 있었습니다. 실체가 아닌 만들어진 것이죠. 그러나 영상 인터뷰처럼 ‘여자처럼’에는 가치평가가 내재되어 있습니다. 위축되고, 부족하고, 못한, 덜한, 좋은 평가는 아니죠. 소녀의 인터뷰처럼 뭔가 기분이 좋지 않은, 더 나아가 우리가 흔히 일상에서 그런 의미부여를 어떻게 하고 있는지 영상을 하나 더 보겠습니다.”

 Tip

| 동영상을 시청할 때는 볼륨 등을 적절하게 조정하고, 강의 전 테스트를 통해 기기작동을 점검하는 것이 필요하다.



덧붙일 수 있는 내용

**젠더 규범은 남성들에게는 영향이 없는가?**

남자는 후지 않는다.  
남자는 강하고 여자는 연약하다.  
남자는 분노 이외의 감정을 드러내지 않는다.  
남자는 남자답아야 한다.

출처: "다양한 젠더(gender)는 어디에, 어떤 모습으로, 무엇을 하며 있는가?"

- 젠더(gender) 규범이 남성에게 어떤 영향을 미치는지 이야기 해 본다.

**가부장적인 사회에서 남성이 지불하는 비용**

|   |   |
|---|---|
| <b>건강 비용</b><br>더 많은 스트레스, 자살률 증가, 중독, 스포츠는 위험 활동(자동차 사고, 섹스, 갈퀴 투척, 높은 사물탑(사다리) 사용, 갈퀴 투척) | <b>정서적 비용</b><br>자녀와 타인의 스트레스, 불안, 우울증, 단음, 전통적인 남성 고정관념 수용 |
| <b>경제적 비용</b><br>장시간 노동, 낮은 판매 서비스 비용, 불평등한 임금  | <b>사회적 비용</b><br>전쟁, 폭력, 범죄, 다른 사람에 대한 두려움                  |

출처: ENGAGING MEN AND BOYS TO REDUCE AND PREVENT GENDER-BASED VIOLENCE, Status of Women Canada, 2011.

출처: "다양한 젠더(gender)는 어디에, 어떤 모습으로, 무엇을 하며 있는가?"

- 남성들은 차별의 비용을 이와 같이 지불하고 있다. 여성에게 여자다움을 요구할 때 그 차별의 비용은 남성들 개인이 지고 있다.

**젠더 감수성**

- 성별을 구별하지 않았던 모든 할과 행위들의 원인과 결과, 영향에 대해 생각해보는 것
- 우리의 삶 곳곳에 존재하는 성별 불평등 문제를 민감하게 바라보고 당연하지 않다고 생각하는 것
- 성별에 따라 사회문화적으로 요구되는 삶의 현실, 성별이분화된 사회를 읽어내는 눈

**질문하기**

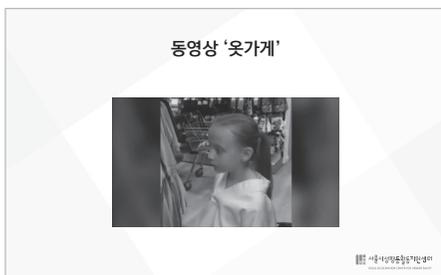
"여성은 어디에 있는가?" "남성은 어디에 있는가?" "다양한 젠더는 어디에 있는가?"

- {여성} 어디에 있는가? 어떤 모습으로 있는가? 무엇을 하며 있는가?
- {남성} 어디에 있는가? 어떤 모습으로 있는가? 무엇을 하며 있는가?
- {여성} 어디에 있는가? 그들은 어디로 갔는가?
- {남성} 어디에 있는가? 그들은 어디로 갔는가?

출처: "다양한 젠더(gender)는 어디에, 어떤 모습으로, 무엇을 하며 있는가?"

- 젠더 감수성에 대한 설명, 이것이 어렵다면 '질문하기'를 권한다. '다양한 젠더(gender)는 어디에, 어떤 모습으로, 무엇을 하며 있는가?' 이 질문에서 중요한 것은 젠더(gender)에 따른 삶의 조건을 들여다보는 것이다.

### ver.3\_동영상 ‘옷가게’



#### ▶ 동영상에 대해 이야기 나누기

- 동영상의 내용이 공감이 되는지 물어보면서 참가자들의 반응을 본다. 그리고 이 아이가 10년 뒤 20년 뒤에도 이런 관점을 견지하는 ‘어른’으로 커 가면 좋지 않겠냐고 질문한다.



#### Tip

이 동영상은 유인물의 문화적 재현 뒤에 봐도 좋다.



#### 덧붙일 수 있는 내용

#### ▶ 성인지 관점으로 주변을 다시 보기

- 동영상에서 본 것처럼 ‘사회적으로 구성된 ‘젠더(gender)’가 우리 일상에 얼마나 많이 있는지 살펴보는 순서’라고 소개하면서 다음 슬라이드를 보여준다.



- 젠더 감수성의 눈으로 이 홍보물을 보자. 여성은 어디에 어떤 방식으로 재현되어 있는가? 남성은 어디에 어떤 방식으로 재현되어 있는가? 하나씩 살펴보고 참가자들의 의견을 듣는다. 우리 주변의 문화적 재현들이 젠더를 어떤 방식으로 규정하고 있는지 성찰하는 시간을 가진다.



📁 덧붙일 수 있는 내용



- 광역단체장 후보 중 남녀 성비를 살펴본다.



- 이 홍보물은 고양시 소방서에서 어린이집, 유치원 아이들을 대상으로 현장참여 학습 후 나눠주는 스티커라고 설명한 뒤 여성과 남성이 어떻게 재현되어 있는지 함께 살펴본다. 참가자들의 의견을 직접 듣는다. 아동들이 어릴 때부터 이런 문화적 재현에 노출되고 자랄 때 어떤 젠더 감수성을 가지고 자라나게 될지 함께 생각해 보자는 멘트를 한다.



- 서울시 지하철 홍보물이라고 소개하고, 이 홍보물에서 여성과 남성은 또 어떤 방식으로 재현되고 있는지 찾아보게 한다. 참가자들이 직접 찾고 답하도록 유도한다.

 덧붙일 수 있는 내용

- 다음으로는 '문화적 재현이 아닌 의사결정 구조에서의 성비를 살펴보도록 하겠다'고 소개하고 다음 슬라이드를 제시한다.



- 매년 봄 가장 뜨거운 이슈인 '최저임금'을 결정하는 위원회 구성이다. 먼저 사용자위원 중 여성이 몇 명인가? 다음 노동자 위원 중 여성은 몇 명인가? 최저임금의 영향을 많이 받는 노동자는 여성일까? 남성일까? 남녀임금격차가 63%이며 여성의 비정규직 비율이 절대적으로 높은 가운데 최저임금의 영향을 많이 받는 성별은 여성이다. 그럼에도 불구하고 여성노동자를 대변할 사람이 없는 위원회 구성이다. 정치적으로 진보 성향을 가지고 있다고 해서 젠더감수성이 높다고 볼 수 없는 사례이다. 다음으로 공익위원은 주로 교수 등 전문가로 구성되어 있는데 여성이 배제되어 있는 것을 볼 수 있다.

 Tip

1 캐나다 내각 사진을 보여주면서 설명하는 것도 가능하다.



- 퀴즈 : 이 중 여학생만 다니는 고등학교는 몇 개일까? (참가자들에게 정답 맞춰보게 하기)
- 참여 : 참가자들의 중학교 이름 대보라고 하기 (여고, 공학, 남고... 이름의 차이 드러내기)
- 정답은 6개  
이것은 젠더 감수성을 가지면서 생겨나는 변화이다. 그동안 남성이 기본값인 학교의 이름이었다면, 이것은 큰 변화이다.

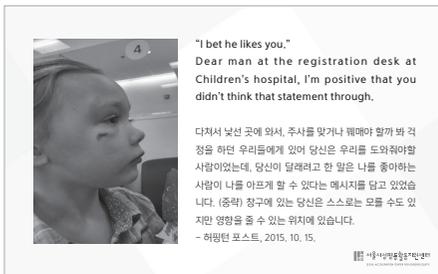


- 그렇다면 ‘일상 속의 젠더 감수성 사례를 하나 더 보겠다’고 하면서 다음 슬라이드를 제시한다.

### ver.4\_사례 ‘오하이오주 콜럼버스 어린이병원’

메시지

: 나를 좋아하는 사람이 나를 아프게 할 수 있다, 우리는 누구에게 영향력 있는 존재일 수 있다

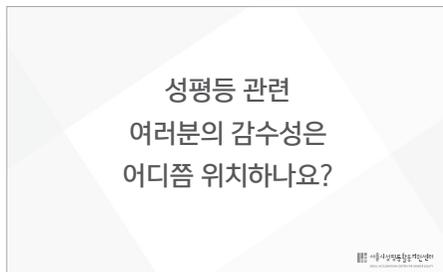


- “어떤 상황인 것 같은가요?” 질문하면서 이야기가 나오면 나누고 다음의 기사를 설명한다.  
(혹은 참가자 중 한사람이 읽도록 한다)

**멘트 예시)**

“이 기사는 2015년 미국 오하이오주에서 있었던 일을 다루고 있습니다.  
어린이 집에서 놀던 아이가 친구와 다툼 중에 상처를 입었습니다. 울며 병원을 찾은 모녀에게 의료인이 한 말: 누가 그랬냐는 물음에 “같은 반 친구(남자)가 때려서 그랬다”고 답했고, 그 의료인은 “그 아이가 너를 너무 좋아 하나보다”라고 말한 겁니다. 우리도 흔히 그런 말을 하죠? 누가 괴롭힌다고 하면 “너한테 관심 있어 그러는 거다”, “좋아해서 그러는 거다” 등.  
그런데 그 말은 ‘나를 좋아하는 사람은 나를 아프게 할 수 있다’는 폭력을 합리화 하거나 내면화하는데 일조하는 영향력을 끼칠 수 있는 거죠. 가정 폭력, 데이트 폭력 등의 사건에서 흔히 말하는 ‘사랑하니까’라는 말은 정당화 될 수 없는 것이죠. 하지만 어린 아이들이 이런 말을 들으면서 자랄 때 사랑하면 나를 때리거나 나를 아프게 해도 되는 것인가? 라는 왜곡된 관념을 가지게 될 수 있습니다.  
영향력 있는 어른의 한 마디가 그래서 중요한 것인데요.  
한국사회에서 나이는 권력입니다. 어른이 하는 말은 누군가에게 영향력을 미칠 수 있는 거죠.  
마을활동가로서 주민들과 만나는 기회가 많은 여러분의 한 마디가 누군가에게는 중요한 한 마디가 될 수 있다는 것을 기억하시기 바랍니다.”

📍 전개-2 : 젠더감수성\_나의 삶과 조직 다시보기 워크숍



멘트 예시)  
“그렇다면 우리의 젠더 감수성은 어디쯤 위치하는지 점검해 보기로 합시다.”

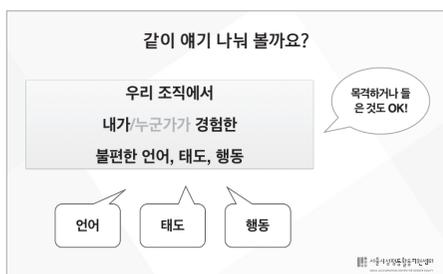


✓ 용어 설명

조직문화란?

- 신념과 태도, 환경, 관습 등에 대하여 조직이 지니고 있는 고유한 속성을 일컬음
- 조직구성원들의 행동에 영향을 미치는 주요 요인
- 조직구성원의 태도와 행동양식 역시 어떠한 조직에 속해 있는가에 따라 달라질 수 있음

<성폭력 예방교육 표준강의안\_공공기관 종사자 대상 강사지침서>, 한국양성평등교육진흥원, 2017>



- 모듈별 워크숍 진행을 안내한다.



- 나의 삶과 조직 다시 보기를 위하여 일터에서의 성희롱/성폭력과 관련된 말, 태도, 행동을 각자 생각하여 포스트잇에 작성하도록 한다.

**멘트 예시)**

“지금부터 조별작업을 해 보려 합니다. (현장에서 앉은대로 조를 구성해 준다. 인원이 너무 적은 테이블은 합쳐준다) 조별로 모이시면 먼저 각자 자기소개를 하시구요. 자기소개는 조원 중에 ○○○분이 먼저 시작해주세요. 자기소개가 끝나면 발표자를 뽑아주세요. 나중에 발표할 때 어떻게 뽑혔는지 말씀해 주시구요.”

**멘트 예시)**

“조별 토의 방법을 설명 드릴게요. 먼저 우리 조직에서 내가 혹은 누군가가 경험했을 법한 혹은 경험한 불편하거나 불쾌한 언어, 태도, 행동에 대해 포스트 잇에 각자 적어보세요.”

“그리고 내가 누군가를 불편, 불쾌하게 했을 것 같은 언어, 태도, 행동에 대해 포스트잇에 각자 적어보세요.”

“한 포스트잇에 하나의 사례만 적어주세요. 한사람이 여러 개의 사례를 적어도 됩니다. 하지만 최소한 한 명이 한 개 이상 적으셔야 해요.”



**Tip**

여기서는 토론하지 않고 각자 쓰는 것이 중요하다.

토론을 하게 되면 시간이 지체될 뿐 아니라 각자의 경험이 왜곡될 수 있기 때문이다.

**멘트 예시)**

“각자 적은 포스트잇을 나눠드린 전지 한쪽 귀퉁이에 나란히 붙여주세요. 그리고 발표자의 진행으로 그 많은 포스트 잇 중에 공동 작업을 할 한 개의 사례를 정해주세요.”

**젠더감수성 장착! 같이 얘기해볼까요?**

1. 주로 누가 어떤 상황에서 하는가?
2. 비슷한 경험이 있거나 들은 적이 있는가?
3. 누구에게 어떤 영향을 미칠 것인가?
4. 어떻게 반응하고 대처할 것인가?

전지에 마구 싸주세요

한국여성민우회 "민안"

**멘트 예시)**

“선정된 하나의 포스트잇은 전지 가운데로 옮겨 붙이고, 4가지 질문(나눠 드린 종이 참조)을 전지에 구역을 나눠 각자 적어봅니다.”



Tip

1) 모둠 활동 진행시 강사는 각 모둠을 다니면서 어려워하는 활동을 조력하고, 나온 의견을 읽어보고 공감하기도 하면서 원활한 모둠 활동을 지원한다.



진행예시

- 1) 포스트 잇 쓰기 (Tip : 어제, 예전 활동 예시를 보게 한다)
  - 2) 전지에 한줄로 모아서 각각의 의견을 붙인다.
  - 3) 그 중 한 장을 뽑아 전지 가운데 붙인다.
  - 4) 1.2.3.4. 제시문 카드를 나눠준다.
  - 5) 선택한 포스트잇을 중심으로 전지를 4색선으로 나누어 각 카드의 주제어를 쓴다.
  - 6) 전지에 주제어에 대한 내용을 각자 쓴다.
  - 7) 진행자를 뽑는다.
  - 8) 진행자에게 10분 동안 모둠원들이 쓸 수 있게 시간 진행 역할을 준다.
  - 9) 진행자에게 발표자 선정 권한을 준다.
  - 10) 강사는 모둠별로 가서 진행을 도와준다.
  - 11) 2분전 진행자에게 발표자를 정해달라고 한다.
  - 12) 각 조에서 발표를 하면 강사가 피드백을 한다.
- Tip : 보조진행자의 도움이 필요한 경우 요청한다.



멘트 예시)

“각 모듬에서 정해진 발표자는 발표할 내용을 정리해 주세요. 다른 분들이 작성한 것을 물어보기도 하면서 내용을 정리해 주시기 바랍니다.”

- 발표 내용에 대해서 강사가 적절하게 피드백 한다. 공감하거나 발표 내용에 대해 좀 더 심화하거나 하면서 피드백을 한다.



📁 덧붙일 수 있는 내용

**“실제 마을에서는 일은 여성이 하고,  
대표하는 자리는 대개 남성이 맡고 있다”**

\* 관련 사진자료 활용할 것

서울시여성민중센터

- 실제 마을에서는 일은 여성이 하고, 대표하는 자리는 대개 남성이 맡고 있다.

· 마을공동체에서 여성은 돌봄활동을 전담하며 가족 내 가부장성이 지역사회로 확대  
· 마을관련 논의들에서 공사분리, 성별분업, 정상가족을 중심으로 한 젠더 질서 당연시

출처 : '성인지 관점으로 바라 본 찾아가는 동주민센터', 서울시여성가족재단(2018) 서울시여성민중센터

출처 : '성인지 관점으로 바라 본 찾아가는 동주민센터', 서울시여성가족재단(2018) 서울시여성민중센터

**같이 얘기 나눠볼까요?**

|  |                                   |                       |              |
|--|-----------------------------------|-----------------------|--------------|
| 그렇게 안 봤는데 친생 여자네                       | 얼굴은 어떻게 세면대 신경도 좀 시고시키고하면 얼마나 좋아? | 어린 여자본 같지 않게 생김이 같으시네 | 여자분직군 잘 하시네요 |
| 그리고도 남자나?                              | 남자는 우는 거 아니                       | 유치한 것 없어              | 역시 남자가 있어야 해 |
| 완전 상남자네                                | 나 그러면 남자들이 우성다고 안 좋아해             | 결혼 안 해?               | 아주 맘대느라강이네   |
| OO씨는 만들도 편하고 어디가 무 자란 것도 여신데 왜 결혼을 못해? | 세다                                | 예고가 좀 있어어지            | 몸이 잘되면 좋겠다   |
| 와, 얘기는 여자분들만 거셔서 그런지 얘기는 아주 못말이네       | 오늘 남자 만나려 가?                      | 잡히는 여자들이 해어지          |              |

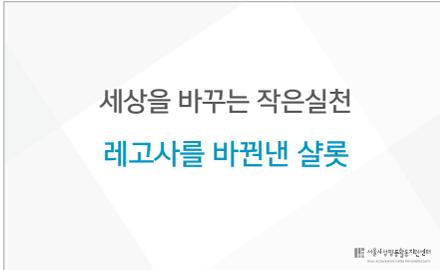
서울시여성민중센터

- 우리는 흔히 마을에서 마주치는 관계들에서, 특히 새로 맺는 관계에서 이런 질문을 나누곤 한다.  
“결혼했어요?”  
하지만 이렇게 시작하는 질문들은 ~~~ 이렇게 이어진다. 정말 궁금해서 하는 질문인가? 이런 질문의 무한 루프는 젠더감수성과 연관된다. 젠더감수성이 없는 질문은 다양한 삶의 영역으로 존재하는 주민들을 공동체로부터 탈락시킨다. 우리는 어떤 마을공동체를 만들고 있는가?

### 3 심화

#### 심화-1 : 세상을 바꾸는 작은 실천

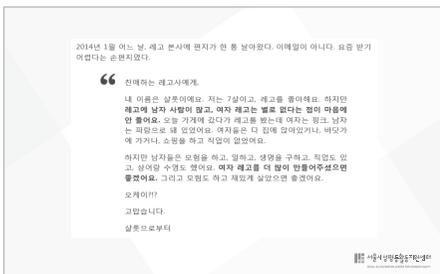
##### ver.1\_사례 ‘살롯의 편지’



- 실천에 대해 생각해 보는 시간을 갖는다.

**멘트 예시)**

“누구나 뒤를 걱정하지 않으며 불편함을 불편하다, 불편함을 불쾌하다 말할 수 있는 힘이 있는 것은 아닙니다. 그렇다고 나 혼자 뒤는 사람이 될까봐 걱정한다면 우리 직장의 불편, 부당함은 절대로 사라지지 않을 겁니다. 좀 더 나은 직장을 위해, 좀 더 나은 세상을 위해 작은 실천이라도 하려는 사람들이 있고, 시도가 있을 때 세상의 변화는 희망을 갖게 됩니다. 사례를 하나 소개합니다.”



**멘트 예시)**

“7살 살롯이 편지를 보냈지만 레고사는 즉답을 하지 않았다고 합니다. 아무 반응이 없어 4월인가 봄부터 주변 어른들이 레고사에 문의하기 시작했습니다. 어 린아이의 편지에 왜 답을 하지 않냐고요.”

▶ 살롯의 편지 읽기

- 살롯의 편지에 대해 간단하게 안내한 다음, 시간이 허락한다면 참가자 중 한 사람이 살롯의 편지를 읽도록 한다.



멘트 예시)

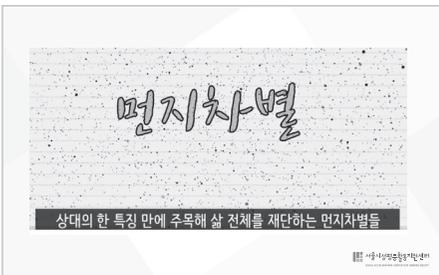
“답장 대신 그해 여름 레고사는 여성 과학자 시리즈를 내놓았답니다. 그 후 편지를 샬롯에게 보내왔다고 합니다. 미처 몰랐다고 앞으로 많이 만들겠다고... 여성 과학자 시리즈는 완판이 되었고.”



멘트 예시)

“이후 이런 시리즈들이 나왔답니다. 7살 샬롯의 편지가 없었다면 이 문제의식을 가질 수 있었을까요? 앞에 보셨던 보셨던 'Like A Girl'영상 생각하시나요? 아무 생각없이 편견을 당연하게 생각하며 살 수 있는 우리들에게 누군가는 깨어서 '예민'함을 발휘해 주면 점점 변화할 수 있지 않을까요?”

ver.2\_동영상 ‘먼지차별’((사)한국여성의전화 홍보 동영상)



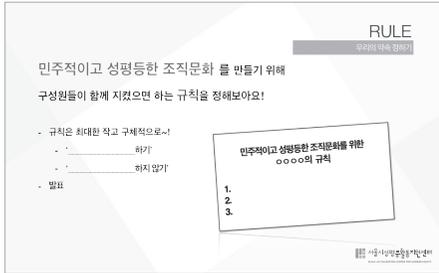
- 영상을 보고 난 후 영상에 대한 소감을 간단히 나눈다.

멘트 예시)

“공감이 되시나요? 어떤 구절이 가장 인상적이었나요?” (한 가지 정도 사례를 가지고 이야기 나눠본다)

“늘 촉각을 세우고 예민하게 성찰하지 않으면 우리가 느끼지 못하는 새 수북이 쌓일 수 있는 ‘차별’, 매일매일 순간순간 차별을 제거하기 위해 노력하는 ‘우리’였으면 좋겠습니다.”

## 심화-2 : 우리의 규칙 만들기



- 내가 속한 조직이 민주적이고 성평등한 조직문화를 만들기 위해 구성원들이 함께 지켰으면 하는 규칙을 만들어 보도록 안내한다. 이 때 규칙은 최대한 작고 구체적으로 정보도록 권한다. 시간이 충분하다면 발표를 하게하고, 짝을 지어 서로 나누는 발표도 좋다. 만약 시간이 안 된다면 작성한 규칙을 교육평가서(혹은 활동 전지)에 붙이도록 한다.

### 멘트 예시)

“이 작업은 각자 합니다. 가지고 있는 포스트잇에 각자 한 가지 혹은 두 가지씩 적어 봅시다.”  
(작성하는 동안 잠시 기다린다)

“각자 적은 포스트 잇은 자신의 모둠 전지에 한귀퉁이에 붙여주십시오.  
한 조만 들어보겠습니다.”  
(자원 받고, 없으면 지목한다. 그 조에서 나온 10개 정도의 규칙을 듣는다)

“감사합니다. 오늘 나온 이 규칙은 ○○○께 전달될 수 있도록, 그래서 ○○○의 변화의 시작이 될 수 있도록 제안하겠습니다.”



## 4 종결

**수직적, 수평적 관계에서의  
적정거리에 대하여**

- 위계와 위력이 있음을 인정하기
- 존중을 위한 Language, Attitude, Behavior
- '우리끼리는 괜찮'은 것들에 대한 점검
- 친한 사람들 혹은 동성 사이에 덜하는 '수위조절'에 대한 성찰
- 불편해짐(감수성 높아짐)을 기쁘게 수용하기

[출처: 마을활동가연대]

- 위계와 위력이 있음을 인정하기
  - : 조직 생활에서 수직적 위계는 있을 수 있다. 중요한 것은 수직적, 수평적 관계에서 스스로 위계와 위력이 있음을 인정하는 태도이다. 스스로의 위치와 관계에 따라 위계와 위력이 있음을 인정할 때 예민하게 자신의 언행을 성찰할 수도 있고, 문제제기 받았을 때 즉시 사과할 수 있다.
  
- 존중을 위한 언어, 태도, 행동 취하기
  - : '적정거리'는 자연스럽게 생기는 것이 아니다. 스스로 존중을 위한 언어, 태도, 행동을 고민하고 실천해야 한다. 너무 친하다고 친밀함을 폭력으로 행사하지 않아야 한다.
  
- '우리끼리는 괜찮'은 것들에 대한 점검 / · 친한 사람들 혹은 동성 사이에 덜 하는 '수위조절'에 대한 성찰
  - : 친하다고, 동성 사이라 덜 하는 '수위조절'에 대해서도 성찰할 수 있어야 한다.

**멘트 예시)**

“제가 대학에서 강의할 때 오리엔테이션 끝난 후 한 남학생이 찾아와 물었습니다. 남중, 남고 나왔는데 이 수업을 들어도 불이익 받지 않을 수 있을까에 대한 질문이었습니다. 그 학생이 말하는 것을 이해하지 못했습니다. 혹시 이 중에 그 학생이 말한 ‘남중, 남고’나온 것으로 여성학 수업에 불이익을 염려하는 걸 이해하실 수 있는 분 있으세요? 간혹 제 강의에서 남자분들이 고개를 끄덕이며 이해한다고 표현하신 분들이 있습니다. 그 학생에게 무슨 말이냐고 물었더니 대학 오기 전에는 유머이고, 농담이고, 흔히 하던 말들이 대학에서는 징계감이라고, 성희롱이라고 말한다는 것이었습니다. 기본적으로 누구도 즐겁지 않은데 그런 말들을 하면 즐거운 거라고 조작적으로 세워된 우리 문화들을 점검하고 제거했으면 좋겠습니다.”

- 불편해짐(감수성 높아짐)을 기쁘게 수용하기

: 젠더감수성이 높아지면 사는 게 불편해진다. 예전에는 웃고 넘기던 것들을 그냥 웃어넘길 수 없게 되기 때문이다. 그런 불편함을 감수성이 높아지는 것이라 생각하고 기쁘게 수용하는 우리가 되면 좋겠다고 정리한다.

**멘트 예시)**

“인권의 완성은 무감한 우리들의 성평등의식을 함양하는 것으로 이뤄낼 수 있다는 말, 우리의 ‘당연’을 의심하는 예민함을 갖추는 것으로 완성될 수 있다는 것을 다시 한 번 강조 드립니다. 교육 이후에는 안보이던 것들이 더 많이 보이실 겁니다. 다음 기회에는 더 예민해진 우리들이 해결해야 할 것들을 찾아보기 위해 다시 만날 수 있으면 좋겠습니다.”

**덧붙일 수 있는 내용**

**조직문화**  
WITH YOU

성 역할이 아니라 '직무 역할'을 기대한다.

- 이해, 칭찬, 옹호, 비난의 마음은 조직적 관행이 아니다
- 나이가 어리다고, 재능을 요구하지 않라
- 여성다운, 남성다운을 기대하지 않는다
- 모든 직함을 연대 대상으로 간주하지 않는다. 강압적 책정이 흔하지 않는 조직이 동등한 조직이다.

업무적 관계에서 외모에 대한 언급을 하지 않는다.

- 외모에 대한 언급, 품평, 지적은 성별, 나이, 인종, 장애에 의한 차별행위이다.
- 외모에 대한 언급을 문화적 금기, 상식, 상호효율의 규범을 삼는다.
- 외모평정은 업무 몰입, 조직 유효성을 저하시킨다.

[출처: '여성인성개발연구소']

**조직문화**  
WITH YOU

성 인자적 직무 역할을 강화한다.

- 직무 및 직급에 요구되는 성인지 역량을 구축한다.

직관 나눔 방지를 위한 구체적 가이드라인을 시행한다.

- 직급의 범위, 행동 규범 가이드라인을 만들고 공유한다.
- 부적절한 관심 및 구애 행위는 노동권 침해이다.

차별의 증언을 받는 표현을 쓰지 않는다.

- ex. "말 도 그렇게까지", "예전보다는 좋아졌잖아", "그말 의도는 아니었는데", ...

※ 자료 : '유수현 (2018), 한국여성영양교육진흥원 제7차 전문강사 이수포함 '발표문'을 활용하여 보완함

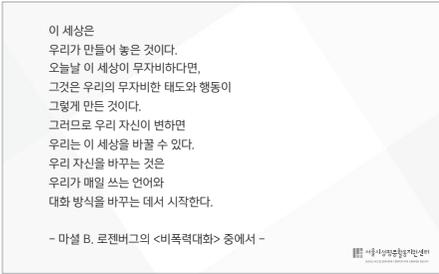
[출처: '여성인성개발연구소']

**□ 동료라면 이렇게**

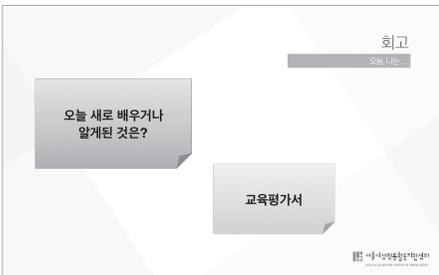
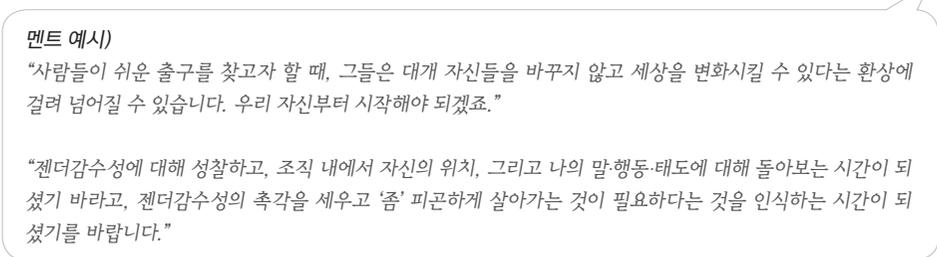
1. 피해자의 책임을 묻는 듯한 질문보다 어떤 상황이었는지를 먼저 묻습니다.
2. 확인되지 않은 정보는 남에게 이야기하지 않고, 자기 선에서 끊습니다.
3. 성희롱 사실을 알리는 행동은 건강한 직장문화를 위해 소중한 행동이라는 것을 인식합니다.
4. 훌륭한 조직자가 되도록 노력합니다.
5. 내가 속한 조직에서 어떤 변화가 필요한 지, 내가 할 수 있는 일이 무엇인지 적극적으로 고민합니다.

[출처: '여성인성개발연구소']

- 위 슬라이드를 이것으로 대체하는 것도 가능하다.



- 참가자 중 한 사람이 자발적으로 읽도록 유도한다.



▶ 질의 응답

- 오늘 강의에서 새로 배우거나 알게 된 내용을 정리하고, 교육평가서 작성에 대해 안내한다.



젠더감수성,  
나의 삶과 일  
점검하기

---

# 청년인턴활동가 교육



# 청년인턴활동가

---

## 젠더감수성, 나의 삶과 일 점검하기

---

### [ 교육 프로그램 운영배경 ]

‘청년인턴활동가’란 서울시에서 운영하는 청년 일자리 프로그램에 진입해서 활동하는 ‘청년’을 말한다. ‘청년인턴활동가’들은 정규직이 아니면서 정규직과 같은 공간과 일의 영역 안에서 활동하면서 ‘활동가’의 정체성을 요구받기도 하며, NGO 혹은 NPO에 참여하는 청년들은 기존 조직 구성원보다 적은 시간 일하고, 높은 급여를 받는 직장인으로 일을 하고 있기 때문에 그 특수한 정체성으로 인한 고민과 갈등이 많은 교육참여자이다. 서울시 청년주간프로그램 중 ‘우리 활동-노동자 : 노동과 활동의 영원한 갈등에 대해’ 라는 주제의 포럼에서는 활동의 대가로 돈을 받는 노동자이지만 이들은 종종 노동자로 인식되지 못하는 현실을 마주하고 있다(미디어 오늘, 2017. 4.2.)고 이들의 정체성의 혼란을 이야기하고 있다. 또한 이들은 ‘청년’이라는 세대의 특성을 가지고 있으며, 섹슈얼리티 이슈에 민감한 대상이다. 사회적 경제 영역 등에서 활발하게 활동하고 있는 청년활동가는 ‘사회혁신’의 특화된 영역에서 ‘혁신’의 특화된 역량을 요청받고 있다. 서울시는 공유경제·교육·금융·도시재생·연구/출판·인권 등의 분야에서 활동할 사회혁신청년활동가들을 모집하였다. ‘청년활동가’의 청년은 만 18세부터 만 39세까지의 서울시 거주 미취업 청년(서울시 청년활동지원센터 ‘사회혁신청년활동가 양성사업’ 모집공고, 2018)을 말한다.

이들의 특성을 충분히 이해하고 청년활동가들의 젠더감수성을 높이기 위해서는 먼저 일하는 ‘나’의 위치를 확인하고, 활동가이자 직장인인 청년활동가의 정체성에 대해 성찰하고, 성평등한 조직문화를 만들어 가기 위한 실천과제들을 점검해 보는 시간을 갖는다.

---



**[ 교육 계획안 ]**

| 순서 | 시간  |      | 세부내용   | 방법       | 도구                | 비고                        |
|----|-----|------|--|----------|-------------------|---------------------------|
|    | 2시간 | 3시간  |  |          |                   |                           |
| 도입 | 15분 | 15분  | <p>● <b>강사소개 &amp; 마음열기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ver.1_일하는 '나'의 위치 - '활동가?', '직장인'?</li> <li>· ver.2_무엇이 평등일까?<br/>: 그림 찾고 의견 나누기</li> <li>· ver.3_감수성 점검하기<br/>: 동영상 보고, '우리는 어떤 담론에 노출되어 있고, 영향받고 있는가' 질문하기</li> </ul>   | 학습자 참여활동 | 포스트잇<br>네임펜<br>칠판 | 2가지 버전을 선택하여 운영할 수 있다.    |
| 전개 | 70분 | 110분 | <p>● <b>성인지 감수성 혹은 젠더감수성 개념 이해</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ver.1_ '섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality)' 개념 알아보기 활동</li> <li>· ver.2_동영상 'P&amp;G #LikeAGirl 캠페인'</li> <li>· ver.3_동영상 '옷가게'</li> <li>· ver.4_사례 '오하이오주 콜럼버스 어린이병원'<br/>메시지 : 나를 좋아하는 사람이 나를 아프게 할 수 있다, 우리는 누구에게 영향력 있는 존재일 수 있다</li> </ul>                                   | 강의       | 슬라이드              | 동영상, 사례를 선택하여 운영할 수 있다.   |
|    |     |      | <p>● <b>'젠더감수성 점검하기_ 나의 삶과 조직 다시보기' 워크숍</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신이 참여하고 있는/참여할 조직에서 내가/누군가가 경험한/경험할 수 있는 불편한 언어, 태도, 행동 찾기</li> <li>- 찾은 리스트 중 1,2개로 워크숍                         <ol style="list-style-type: none"> <li>① 누가 어떤 상황에서 하는가</li> <li>② 누구에게 어떤 영향을 미칠까</li> <li>③ 어떻게 반응하고 대처할 것인가</li> </ol> </li> <li>- 모둠별 발표하기</li> </ul> | 학습자 참여활동 | 포스트잇<br>전지<br>네임펜 | 모둠 발표 중간에 강사가 피드백 할 수 있다. |

| 순서 | 시간  |     | 세부내용  | 방법          | 도구               | 비고                                  |
|----|-----|-----|---|-------------|------------------|-------------------------------------|
|    | 2시간 | 3시간 |   |             |                  |                                     |
| 휴식 | 10분 | 20분 | 충분한 휴식시간을 가질 것  |             |                  |                                     |
| 심화 | 15분 | 20분 | <p>▶ 세상을 바꾸는 작은 실천</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ver.1_사례 '살갓의 편지'</li> <li>· ver.2_동영상 '먼지차별'</li> </ul> <p>▶ 우리의 규칙 만들기</p> <p>: 민주적이고 성평등한 조직문화를 만들기 위해 구성원들이 함께 지켜야할 규칙/우리의 약속 정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 'OO하기', 'OO하지 않기' 작성하고 발표</li> </ul> | 학습자<br>참여활동 | 포스트잇<br>전지<br>칠판 | 동영상,<br>사례를<br>선택하여<br>운영할 수<br>있다. |
| 종결 | 10분 | 15분 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 질의응답 및 마무리</li> <li>- 교육평가서(설문지) 작성하기</li> </ul>   | 학습자<br>참여   | 슬라이드<br>설문지      |                                     |

- | 대상자                    서울시 청년인턴활동가(최소 10인~최대 50인)
- | 소요시간                120분(2시간) / 180분(3시간)
- | 장소                        모둠 활동이 가능한 공간(책상과 의자 이동이 자유로운 형태)



**[ 진행 방법 ]**

**① 도입**

**👉 도입-1 : 강사소개 & 마음열기**



▶ 강사 소개

- 강사 소개 슬라이드를 별도로 이용하거나 구두로 소개한다.

▶ 강의 개요 소개

- 학습자의 소속단체나 기관에 대해 간단히 이야기 하면서 강의 개요, 대략적인 진행 방식, 워크숍 진행에 대한 안내, 시간 진행, 마치는 시간, 중간 휴식 시간 등에 대한 대략적 안내를 한다.



Tip

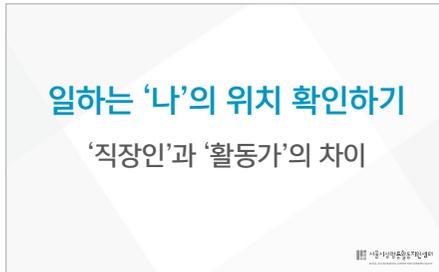
- | 사전 세팅 : 전지 4등분 한 것 1장, 하지 않은 것 1장과 필기도구, 포스트잇 등을 미리 준비한다.
- | 포인터를 사용하지 않고 피피티(PPT) 앞에 가서 설명하는 것도 참가자들의 집중에 도움이 된다.
- | 작은 선물을 준비하여 참가자의 동기 부여 및 집중도를 높일 수 있다.



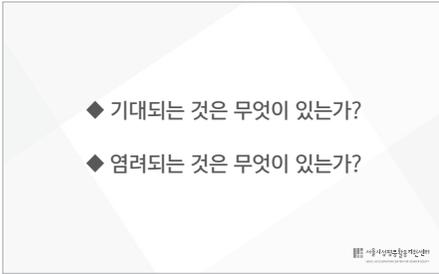
▶ 기관 소개

- 서울시성평등활동지원센터에 대한 간단한 소개를 하고, 이 교육이 센터의 ‘찾아가는 서울시 시민 공익활동가 성평등교육’ 및 ‘성평등한 조직문화교육’의 일환으로 진행되는 교육이라고 소개한다.

## ver.1\_일하는 ‘나’의 위치 - ‘직장인’?, ‘활동가’?

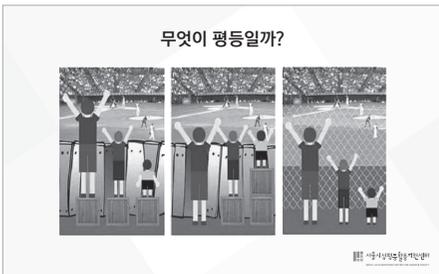


- ‘직장인’이라고 생각하는 사람? ‘활동가’라고 생각하는 사람? 손을 들어 참여자들이 스스로를 어떻게 위치 짓고 있는지를 확인한다. ‘직장인’과 ‘활동가’의 개념을 참가자들이 어떻게 규정하고 있는지도 3~4사례를 들어 확인한다. 시간이 충분하면 이 개념에 대해 모둠 안에서 토의를 하도록 시간을 주어도 좋다. 개념 규정을 어찌 하는지, 스스로의 위치를 어디에 두고 있는 지에 따라 자신이 속한 조직을 어떻게 규정하는지도 확인할 수 있다.
- 직장인과 활동가의 차이, 즉 조직과 ‘나’의 위치에 대해 생각해 보고 본격적인 워크숍을 시작한다. 청년인턴활동가들이 파견된 조직에서 ‘활동가’와 ‘직장인’사이의 정체성의 혼란을 경험하고 있다는 특수성을 고려하여 이 순서를 고려할 수 있다. 강사에 따라서 이 슬라이드는 활용하지 않아도 무방하다.
- 청년활동가의 위치는 활동가이자 그 활동의 대가로 급여를 받는 직장인이다. 이들은 자신의 정체성, 조직 내 위치, 사회초년생으로서 겪어야 할 일들 때문에 갈등과 혼란을 경험하고 있다. 혹은 아직 조직에 참여하고 있지 않으면서 허구의 공포를 내재하고 진입하는 경우가 많다. 교육참여자의 특성을 충분히 파악하고 이들의 눈높이와 경험에 공감하면서 교육을 시작할 필요가 있다.



- 전업직장인 활동가, 사회에 첫발을 딛는 청년인턴들이 조직에 대해 기대되는 것과 염려되는 것, 그리고 일하는 나의 정체성과 관련한 갈등에 대해 의견을 듣고 성희롱·성폭력을 포함한 조직문화에 대한 생각이 열리도록 촉진하는 순서이다.
- 시간이 충분하면 각자 포스트잇에 적어보게 하고 모둠별로 토의시간을 준다.
- 모둠 토의가 끝나면 발표자가 발표하게 하고, 각각에 대해 서로 피드백 할 수 있는 시간을 준다.

### ver.2\_무엇이 평등일까?



- ▶ 무엇이 평등일까
  - 슬라이드를 보여주고, 3가지 그림 중 어느 것이 평등이라고 생각하는지 손을 들게 한다. 중복으로 손을 들어도 괜찮다고 안내를 한다. 1번이라고 생각하고 손을 든 사람에게 의견을 묻고, 2번, 3번의 그림이 평등이라고 생각한 학습자들에게 의견을 묻는다. 뒤에 이어지는 슬라이드와 연결하여 설명한다. 혹은 이 중에 평등이 없다고 발표하는 사람도 있다. 그때 왜 그렇게 생각하는지 듣는다. 각각 평등의 기준을 무엇에 두는가에 따라 관점이 달라질 수 있음에 대해 설명하고, 이후에 경험할 조직이나 자신의 삶에 대해서도 어디에 기준선을 둘 것인지가 중요하다는 것을 상기시킨다.



▶ 평등원칙 설명하기

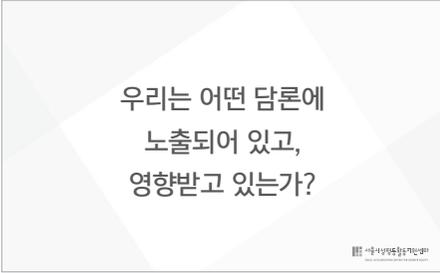
- 앞 활동에 이어 설명해 주는 순서이다. 평등에는 기회의 평등, 기회접근의 평등, 결과의 평등 등 여러 가지 유형의 슬라이드를 보여주고, 3가지 그림 중 어느 것이 평등이라고 생각하는지 손을 들게 한다.
- 차별적 우대조치는 차별이라 하지 않는다. 목표가 평등에 있다면 조건이나 기회가 마련되지 않은 상황에서는 디딤돌을 놓아주는 것이 맞다는 설명을 한다.

ver.3\_감수성 점검하기



▶ 동영상 시청 (샘플영상-‘성범죄자 알리미’ 홍보영상)

- 샘플 영상을 보여주고, 영상 안에서 전달하고자 하는 내용보다는 불편하거나 거슬리는 것들을 찾아보게 한다. 영상이 끝난 후 무엇이 불편했는지, 무엇이 거슬렸는지를 충분히 듣고, 이 영상의 기획의도와 전파과정을 설명해 준다. 영상의 의도보다 다른 것들에 거슬렸다면 다음 슬라이드를 보여준다.



**멘트 예시)**

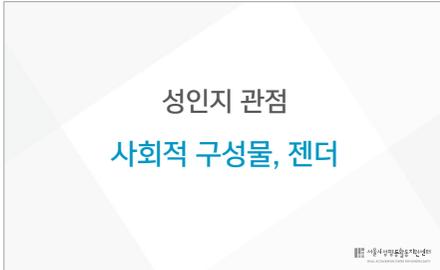
“발표한 불편감들 중 인권을 생각하면 가장 고려해야 할 것은 누구의 인권일까요? 빨간망토를 두른 저 아이는 몇 살일까요? 저 아이의 입장은 어떨까요? 아이의 안위나 입장보다 다른 것에 더 거슬리는 우리들은 왜 일까요? 보통 가장 먼저 혹은 가장 많이 거슬리거나 불편한 것들은 그 담론에 많이 노출되어 있을 때 그렇습니다. 한때는 가해자를 남자라고 그린 것이 가장 불편하다는 그룹도 있었고, 엄마에게 앞치마를 입힌 것이 불편하다는 사람들도 있었습니다. 대학생들을 대상으로 보여줬을 때 마지막에 나오는 취업제한이 가장 거슬린다고 말하기도 하였습니다. 자신의 관심사, 자신이 중요하다고 생각하는 것이나, 세상에서 많이 말해지는 것들이라고 생각하는 지점에서 불편감을 느끼게 됩니다. 우리는 어떤 담론에 노출되어 있고, 그 담론의 영향을 어떻게 받고 있는지 생각해 보면 좋겠습니다.”

- ‘우리는 어떤 담론에 노출되어 있고, 영향 받고 있는지’에 대해 생각해 볼 수 있도록 유도한다.

## 2 전개

### 2 전개-1 : 성인지 감수성 혹은 젠더감수성 개념 이해

#### ver.1\_ ‘섹스(sex),젠더(gender),섹슈얼리티(sexuality)’ 개념 알아보기 활동



- ▶ 성인지 관점 : 사회적 구성물, 젠더
  - 설명에서 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 카드 벽에 미리 붙여놓고 한마디로 설명할 수 있는 사람이 있는지 묻는다.
  - ‘웃가게’ 영상을 미리 볼 수 있다. 이 아이가 젠더감수성을 가지고 태어났을까? 감수성은 키워지는 것이다.
  - 반짝 퀴즈를 읽게 하고, 이 중 젠더(gender) 개념이 무엇인지 질문한다. 그리고 젠더(gender) 개념을 설명한다.
  
- ▶ 모둠활동 소개
  - 짝을 맞춘다.
  - 가위·바위·보(진사람)를 하고 문장카드를 뽑는다.
  - 1분 정도 의논하고, 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 중 어디에 해당하는지 논의한 다음 그 카드가 있는 자리에 간다.
  - 각 카드 앞에서 가서 카드에 대해 설명하고 자리로 돌아온다.
  
- ▶ 문장카드 예시
  - ‘사랑’, ‘여자야? 남자야?’, ‘성폭력 피해자는 대부분 여성이다’, ‘아이 젖 먹이기’, ‘서서 오줌싸기’, ‘염색체’, ‘아기를 잉태하고 싶다’ 등

▶ 모둠활동 진행

- 강사는 '동의해요' 등 공감과 동의의 표현을 한다.
- 같은 카드가 섹스(sex), 젠더(gender) 각각에서 나온 경우 그 이유를 참여자에게 직접 듣는다.
- 염색체의 경우 23번 성염색체에 대해 설명하고, '4천가지 유형', '간성 유형', '성소수자' 개념 등을 함께 설명한다.
- 다시 피피티(PPT)를 띄워놓고 문장카드 예시와 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리(sexuality)를 설명하고 차이는 차별이 아님을 다시 한 번 짚어준다.

 PPT 활용 예시

**반짝퀴즈**

섹스(Sex)가 남성과 여성의 생물학적 차이를 나타내는 것이라면 젠더(Gender)는?

- 1) 사회적으로 구축된 남성과 여성의 역할과 책임
- 2) 문화 간에도, 문화 내에서도 차이가 있으며, 시간이 지남에 따라 변화하는 개념
- 3) 여성성과 남성성
- 4) 위의 모든 것
- 5) 섹스와 젠더는 같은 의미로 교환적으로 사용 가능

출처 : 'Basic Concepts of Genders', 조영숙, 여성사회교육원, 성평등 교육전문가 길라잡이 교육, 2017. 9. 

- 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 개념을 설명하는 순서이다.

**멘트 예시)**

“흔히 알고 있는 남성과 여성의 차이... 태어날 때부터 본성적으로 주어진 것 외에, 사회적으로 구성된 것을 젠더라고 할 때 정답은 몇 번일까요?”

아기를 잉태하고 낳다      여성에, 동성애, 양성애, 무성애, 양성애, 트랜스 젠더, 트랜스 섹슈얼...

서서 오줌 짜기      앉아서 오줌 짜기      울면 안 돼! 사소한 잘못 잘못 짜지 마!

XX XY XO YO XXY ...      카리스마있는 리더십

성폭력 피해자의 대부분은 여성      자신하고 다소곳하게

아이 젖 먹이기      당신, 여자야? 남자야?      사람



**멘트 예시)**

“받은 쪽지에 써 있는 표현은 섹스(sex)와 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 중 어느 범주에 해당할까요? 짝과 토론해 보세요.”

Sex      성[性]      Gender

Sexuality



- 용어 설명을 숙지하고, 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality)의 개념이 서로 연결되어 있는 것이라는 점을 설명한다.

**멘트 예시)**

“섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality)는 따로 각자 존재하는 것이 아니라 서로 얽히고 관계하며 형성되는 개념입니다.”

 PPT 활용 예시



- 섹스(sex), 젠더(gender), 섹슈얼리티(sexuality) 개념을 정리한다.

**멘트 예시)**

“성별, 즉 섹스(sex)에 따른 차이가 젠더(gender)의 관점에서 차별적으로 행해지고 있지는 않은지 분석해 봅시다. 여자라는 성은 수다 떨기에 적합하고, 남자라는 성은 회담할 수 있는 존재라 할 수 없습니다. 이미 3년 전, 캐나다에서 남녀 동수 내각을 구성하며 인구 비례대로 장애인 대표와 성소수자 대표 등을 내각에 참여하도록 조치하였습니다. 대한민국의 2018년 최저임금위원회 구성에서 공익위원과 사측위원, 노측위원의 성비 구성을 보면 우리가 한번 생각해 볼 지점이 있지 않을까요?”

**ver.2\_동영상 ‘P&G #LikeAGirl 캠페인’**



**멘트 예시)**

“여자답게, 남자답게 라는 것이 어떻게 보여지고 얘기되고 있는지, 영상으로 확인해 보시죠.”

- 동영상에 대한 이야기를 나눈다.

**멘트 예시)**

“성인이 된 여성이나 성인 남성, 혹은 10대 소년은 ‘소녀처럼(계집애처럼)’에 편견을 가지고 있었습니다. 실체가 아닌 만들어진 것이죠. 그러나 영상 인터뷰처럼 ‘소녀처럼’에는 가치평가가 내재되어 있습니다. 위축되고, 부족하고, 못한, 덜한, 좋은 평가는 아니죠. 소녀의 인터뷰처럼 뭔가 기분이 좋지 않은, 더 나아가 우리가 흔히 일상에서 그런 의미부여를 어떻게 하고 있는지 영상을 하나 더 보겠습니다.”

 Tip

| 동영상을 시청할 때는 볼륨 등을 적절하게 조정하고, 강의 전 테스트를 통해 기기작동을 점검하는 것이 필요하다.

### ver.3\_동영상 ‘옷가게’



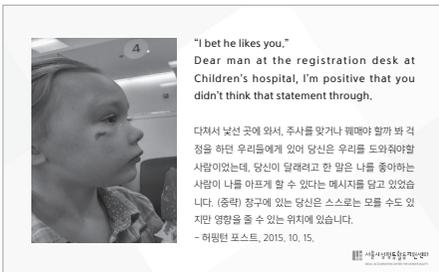
**멘트 예시)**  
 “어머셨어요? 요즘 대형매장에 가면 ‘성인남성’, ‘성인 여성’, ‘소년’, ‘소녀’, ‘아기’ 코너로 구분된 옷가게 많이 보시죠? 우리 아이들이 이런 환경에서 어떤 영감을 받고 어떤 성장을 할 수 있을까요?”

- ▶ 동영상에 대해 이야기 나누기
  - 공감이 되는지 물어보면서 참가자들의 반응을 본다. 그리고 이 아이가 10년 뒤 20년 뒤에도 이런 관점을 견지하는 ‘어른’으로 커 가면 좋지 않겠냐고 질문한다.

### ver.4\_사례 ‘오하이오주 콜럼버스 어린이병원’

메시지

: 나를 좋아하는 사람이 나를 아프게 할 수 있다, 우리는 누구에게 영향력 있는 존재일 수 있다



- “어떤 상황인 것 같은가요?” 질문하면서 이야기가 나오면 나누고 다음의 기사를 설명한다.  
 (혹은 참가자 중 한사람이 읽도록 한다)

멘트 예시)

“이 기사는 2015년 미국 오하이오주에서 있었던 일을 다루고 있습니다. 어린이집에서 놀던 아이가 친구와 다툼 중에 상처를 입었습니다. 엄마와 함께 울며 병원을 찾은 아이에게 창구에 있었던 관계자가 ‘어쩌다 그랬니?’ 물었고, 아이는 ‘친구(남자)가 때려서 그랬다’고 했습니다. 그런데 그에 대한 그 병원 관계자는 ‘그 아이가 너를 너무 좋아하 나보다’라고 말했다는 겁니다. 우리도 흔히 그런 말을 하죠? 누가 괴롭힌다고 하면 ‘너한테 관심 있어 그러는 거다’, ‘좋아해서 그러는 거다’ 등.”

“병원에서는 아이를 치료하느라 당황한 엄마가 대응을 하지 못했는데 집에 와서 그날 밤 개인 SNS와 병원게시판에 장문의 글을 올렸습니다. ‘당신이 의도를 갖고 그런 말을 했다고는 생각지 않지만 그 말에 나는 동의할 수 없습니다. 왜냐하면 그 말은 우리아이가 이 다음에 커서 ‘나를 사랑하는 사람은 나를 아프게 할 수도 있다’는 것을 내면화 할 수 있기 때문입니다. 당신 스스로는 모를 수도 있지만 영향을 줄 수 있는 위치에 있습니다.’ 저는 이 마지막 말에 생각이 많아졌습니다. 한국사회에서 나이는 권력입니다. 어른이 하는 말은 누군가에게 영향력을 미칠 수 있는 거죠. 저 같은 강요하는 사람은 특히나 더 주의해야겠죠? 여러분도 이미 성인입니다. 여러분이 누군가에게 미칠 영향을 생각한다면 자신의 감수성을 키우는 일에 더 노력을 기울이셔야 하겠죠? 좀 더 멋진 어른이 되기 위해서!!”

📁 덧붙일 수 있는 내용

**젠더 규범은 남성들에게는 영향이 없는가?**

남자는 울지 않는다.  
남자는 권하고 여자는 약하다.  
남자는 분노 이외의 감정을 드러내지 않는다.  
남자는 남자다워야 한다.

출처: "성·성취활동" 12년

- 젠더(gender) 규범이 남성에게 어떤 영향을 미치는지 이야기 해 본다.

**가부장적인 사회에서 남성이 지불하는 비용**

|  |  |
|--|--|
| <b>건강 비용</b><br>더 빨리 삶, 자살률 증가, 음독, 스트레스, 불안, 탈모(탈모약)와 뇌졸중, 높은 자살률(아나, 살인, 자살, 폭력) | <b>정서적 비용</b><br>자신과 타인의 소외, 불안, 우울, 단절, 전통적인 남성 고정관념 수용 |
| <b>강제적 비용</b><br>정신과 노동, 높은 판매 시위, 생애, 생애주기에서 압박                                   | <b>사회적 비용</b><br>전쟁, 폭력, 범죄, 다른 사람에 대한 두려움               |

출처: ENGAGING MEN AND BOYS TO REDUCE AND PREVENT GENDER-BASED VIOLENCE, Status of Women Canada, 2011.

출처: "성·성취활동" 12년

- 남성들은 차별의 비용을 이와 같이 지불하고 있다. 여성에게 여자다움을 요구할 때 그 차별의 비용은 남성들 개인이 지고 있다.

**젠더 감수성**

- 성별을 구별하지 않았던 모든 말과 행위들이 일인과 결과, 영향에 대해 생각해보는 것
- 우리의 삶 곳곳에 존재하는 성별 불평등 문제를 민감하게 바라보고 당연하지 않아라고 생각하는 것
- 성별에 따라 사회문화적으로 요구되는 삶의 현실, 성별이문화된 사회를 읽어내는 눈

**질문하기**

“여성은 어디에 있는가?” “남성은 어디에 있는가?” “다양한 젠더는 어디에 있는가?”

- “여성은 어디에 있는가? 어떤 모습으로 있는가? 무엇을 하며 있는가?”
- “남성은 어디에 있는가? 그들은 어떤 모습으로 있는가?”

젠더에 따른 삶의 조건

출처: "성·성취활동" 12년

- 젠더 감수성에 대한 설명, 이것이 어렵다면 ‘질문하기’를 권한다. ‘다양한 젠더(gender)는 어디에, 어떤 모습으로, 무엇을 하며 있는가? 이 질문에서 중요한 것은 젠더(gender)에 따른 삶의 조건을 들여다보는 것이다.

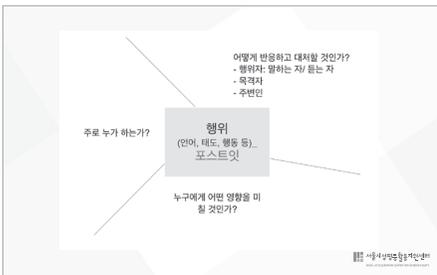
## 🔗 전개-2 : 젠더감수성 점검하기\_나의 삶과 조직 다시보기

**활동**

- ◆ 자신이 참여하고 있는/ 참여할 조직 내에서 겪을 만한 것들은 무엇이 있을까?  
(소통, 차별, 성희롱, 혐오표현 등을 중심으로)
- ◆ 포스트잇에 적어보고 왜 그런지에 대해 서로 이야기 나눠보세요.

출처: '청년인턴활동가교육'

- 포스트잇에 각자 적어보고 전지에 붙인 후 사회자를 뽑고, 궁금한 것들을 묻는 것으로 시작하여 서로 의견을 나누도록 한다.
- 그리고 그 중에 하나의 포스트 잇을 뽑아서 다음 작업을 진행한다.



- 포스트잇의 내용에 대해 '주요 누가 하는가?', '누구에게 어떤 영향을 미칠까?', '어떻게 반응하고 대처하면 좋을까?'에 대해 구획을 나누고 각자 적도록 한다. 여기에서는 토의하지 않고 각자 전지를 돌려가며 작성하게 하고 발표자가 발표를 위해 궁금한 것은 질문하여 내용을 파악하고 발표하도록 한다. 반응과 대처를 작성할 때는 행위자, 목격자, 주변인으로 나눠서 작성하면 더욱 좋다.



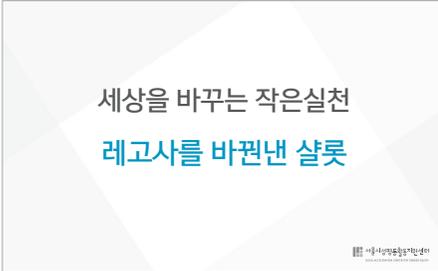
- 모둠별 발표를 하면 강사는 그 내용에 대해 피드백을 한다. 먼저 발표할 때는 포스트잇에 나온 전체 내용을 다 읽고, 전지에 적힌 것을 읽게 한다. 그리고 실제 존재할 수 있는 것과 허구나 허상의 담론은 무엇인지도 살펴주면 더욱 좋다. 피드백은 강사만 진행하는 것이 아니라 대응, 대처 면에서 참가자들이 추가 할 수 있는 기회를 주면 더욱 좋다.
- 단, 이 때 질문이 나오거나 토론이 되려고 한다면 뒤 순서에서 다룬다고 안내하고, 개인적인 질문은 강의 후 별도로 받겠다고 안내한다.



### ③ 심화

#### 🔗 심화-1 : 세상을 바꾸는 작은 실천

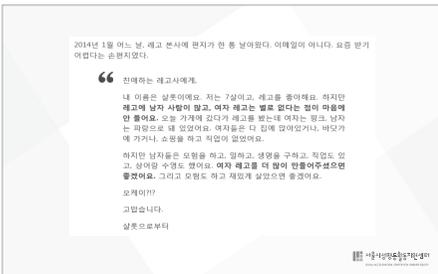
##### ver.1\_사례 '살롯의 편지'



- 실천에 대해 생각해 보는 시간을 갖는다.

**멘트 예시)**

“누구나 뒤를 걱정하지 않으며 불편함을 불편하다, 불쾌함을 불쾌하다 말할 수 있는 힘이 있는 것은 아닙니다. 그렇다고 나 혼자 뛰는 사람이 될까봐 걱정한다면 우리 직장의 불편, 부당함은 절대로 사라지지 않을 겁니다. 좀 더 나은 직장을 위해, 좀 더 나은 세상을 위해 작은 실천이라도 하려는 사람들이 있고, 시도가 있을 때 세상의 변화는 희망을 갖게 됩니다. 사례를 하나 소개합니다.”



**멘트 예시)**

“7살 살롯이 편지를 보냈지만 레고사는 즉답을 하지 않았다고 합니다. 아무 반응이 없어 4월인가 봄부터 주변 어른들이 레고사에 문의하기 시작했습니다. 어린아이의 편지에 왜 답을 하지 않냐고요.”

▶ 살롯의 편지 읽기

- 살롯의 편지에 대해 간단하게 안내한 다음, 시간이 허락한다면 참가자 중 한 사람이 살롯의 편지를 읽도록 한다.



**멘트 예시)**  
 “답장 대신 그해 여름 레고사는 여성 과학자 시리즈를 내놓았답니다. 그 후 편지를 살롯에게 보내왔다고 합니다. 미처 몰랐다고 앞으로 많이 만들겠다고... 여성 과학자 시리즈는 완판이 되었고.”



**멘트 예시)**  
 “이후 이런 시리즈들이 나왔습니다. 7살 살롯의 편지가 없었다면 이 문제의식을 가질 수 있었을까요? 앞에 보셨던 보셨던 ‘Like A Girl’ 영상 생각나시나요? 아무 생각없이 편견을 당연하게 생각하며 살 수 있는 우리들에게 누군가는 깨어서 ‘예민’함을 발휘해 주면 점점 변화할 수 있지 않을까요?”

**ver.2\_동영상 ‘먼지차별’((사)한국여성의전화 홍보 동영상)**

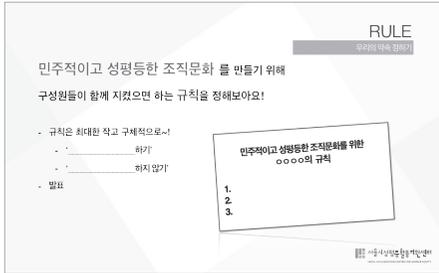


- 영상을 보고 난 후 영상에 대한 소감을 간단히 나눈다.

**멘트 예시)**  
 “공감이 되시나요? 어떤 구절이 가장 인상적이었나요?” (한 가지 정도 사례를 가지고 이야기 나눠본다)  
 “늘 촉각을 세우고 예민하게 성찰하지 않으면 우리가 느끼지 못하는 새 수북이 쌓일 수 있는 ‘차별’, 매일매일 순간순간 차별을 제거하기 위해 노력하는 ‘우리’였으면 좋겠습니다.”  
 “우리 주변에 먼지처럼 쌓여있는 ‘차별’, 툭툭 털어내고 청소하려면 ‘젠더감수성’의 촉각을 세우고 있어야 되겠지요.”



## ▶ 심화-2 : 우리의 규칙 만들기



- 내가 속한 조직이 민주적이고 성평등한 조직이 될 수 있도록 만들기 위해 구성원들이 함께 지켰으면 하는 규칙을 만들어 보도록 안내한다. 이 때 규칙은 최대한 작고 구체적으로 정해보도록 권한다. 시간이 충분하다면 발표를 하게하고, 짝을 지어 서로 나누는 발표도 좋다. 만약 시간이 안 된다면 작성한 규칙을 교육평가서에 붙이도록 한다.

### 멘트 예시)

“이 작업은 각자 합니다. 가지고 있는 포스트잇에 각자 한 가지 혹은 두 가지씩 적어 봅시다.”  
(작성하는 동안 잠시 기다린다)

“각자 적은 포스트 잇은 자신의 모듬 전지에 한귀퉁이에 붙여주십시오.  
한 조만 들어보겠습니다.”  
(자원 받고, 없으면 지목한다. 그 조에서 나온 10개 정도의 규칙을 듣는다)

“감사합니다. 오늘 나온 이 규칙은 우리 스스로에게도 변화를 만들어낼 겁니다.”

## 4 종결

- 성평등한 조직문화를 위해서 생각해 볼 내용들을 제시한다.
- 다음 두 개의 피피티(PPT) 중 선택해서 사용할 수도 혹은 섞어서 새로 구성할 수도 있다.

**공/사 구분과 친밀함**

- 공적 태도( language, attitude, behavior )
- 감정 vs 업무
- (위력이 아닌)위계와 평등은 공존할 수 없는가?
- '서로 배운다'는 것은 어떤 의미일까?

www.이성민상담실.com

**수직적, 수평적 관계에서의 적정거리에 대하여**

- 위계와 위력이 있음을 인정하기
- 공/사, 감정vs책트(업무)
- 존중을 위한 language, attitude, behavior
- '우리끼리는 괜찮'은 것들에 대한 점검
- 친한 사람들 혹은 동성 사이에 달하는 '수위조절'에 대한 성찰
- 불편해짐(감수성 높아짐)을 기쁘게 수용하기
- '성 역할'이 아니라 '직무 역할'을 기대하기 (오빠, 누나, 가족의 마음은 조직적 관점이 아닌, 여성다움/남성다움을 기대하지 않기, 강압적 짝짓기 문화 없애기)

www.이성민상담실.com

**멘트 예시)**

(피피티(PPT)의 내용을 읽어주고) "무엇보다 젠더감수성이 높아지면 사는 게 불편해집니다. 예전에는 웃고 넘기던 것들을 그냥 웃어넘길 수 없어지는 것이지요. 그런 불편함을 감수성 높아지는 것이라 생각하고 기쁘게 수용하는 우리들이었으면 좋겠습니다."

"인권의 완성은 무감한 우리들의 성평등의식을 함양하는 것으로 이뤄낼 수 있다는 말, 우리의 '당연'을 의심하는 예민함을 갖추는 것으로 완성될 수 있다는 것을 다시 한 번 강조 드립니다. 교육 이후에는 안보이던 것들이 더 많이 보이실 겁니다. 다음 기회에는 더 예민해진 우리들이 해결해야 할 것들을 찾아보기 위해 다시 만날 수 있으면 좋겠습니다."

이 세상은  
우리가 만들어 놓은 것이다.  
오늘날 이 세상이 무자비하다면,  
그것은 우리의 무자비한 태도와 행동이  
그렇게 만든 것이다.  
그러므로 우리 자신이 변하면  
우리는 이 세상을 바꿀 수 있다.  
우리 자신을 바꾸는 것은  
우리가 매일 쓰는 언어와  
대화 방식을 바꾸는 데서 시작한다.

- 마셜 B. 로젠버그의 <비폭력대화> 중에서 -

www.이성민상담실.com

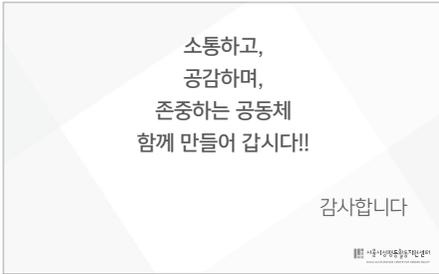
**멘트 예시)**

"사람들이 쉬운 출구를 찾자 할 때, 그들은 대개 자신들을 바꾸지 않고 세상을 변화시킬 수 있다는 환상에 걸려 넘어질 수 있습니다. 우리 자신부터 시작해야 되겠죠."

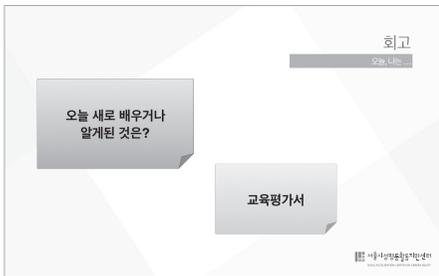
- 참가자 중 한 사람이 자발적으로 읽도록 유도한다.

**멘트 예시)**

"멋진 어른이 된다는 것, '어른질'이 아닌 '어른노릇'을 하는 어른이 된다는 것이 쉽지 않습니다. 우리 함께 멋진 어른 되기에 동참할 수 있었으면 좋겠습니다."



- 성평등한 조직문화를 위하여 '소통'과 '공감'의 중요성을 다시 한 번 확인하고 강의를 마무리한다.



▶ 질의 응답

- 오늘 강의에서 새로 배우거나 알게 된 내용을 정리하고, 교육평가서 작성에 대해 안내한다.



젠더감수성에  
기초한  
사업 기획하기

---

# 마을활동가 심화교육



# 마을활동가 심화교육

---

## 젠더감수성에 기초한 사업 기획하기

---

### **[ 교육 프로그램 운영배경 ]**

‘마을활동가’ 대상의 젠더교육 실시 후 젠더감수성에 기초한 사업을 기획하고 사업계획서를 작성해 보는 실습 교육에 대한 교육요구가 높게 나타났다. 이에 따라 심화워크숍에서는 젠더감수성에 기초한 사업을 기획하고, 우수한 사업계획서 샘플을 공유하면서 분석해 보는 시간을 가진다. 중간지원조직의 활동가에게 요청되는 역량은 여러 가지가 있다. 조직가로서 친화력과 네트워킹 능력도 필요하고, 평등하고 민주적인 의사결정 능력, 자기성찰과 통합력, 내적 균형감 등 다양한 역량이 필요하다고 말한다. 특히 평등하고 민주적인 의사결정 능력이 마을활동을 진행하는데 있어 중요한 역량이라면, 성평등한 관점은 활동가에게 필수적인 덕목이자 역량이다.

이에 따라 중간지원조직 활동가들의 젠더감수성 역량을 향상하고, 향상된 젠더감수성에 기초한 사업계획서를 작성 후, 그 사업계획에 따른 사업을 실시하여 서울시의 성평등 지수를 높이고자 한다.



## [ 교육 계획안 ]

| 순서 | 시간  |      | 세부내용   | 방법            | 도구                        | 비고                                    |
|----|-----|------|--|---------------|---------------------------|---------------------------------------|
|    | 2시간 | 3시간  |  |               |                           |                                       |
| 도입 | 15분 | 15분  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 강사소개 &amp; 마음열기</li> <li>▶ 활동가로 살아가기_일하는 자신을 점검하기</li> <li>▶ '내 일터에서 가장 중요하게 생각하는 가치&gt;'에 대한 생각 나누기</li> </ul>   | 강의 및 학습자 참여활동 | 포스트잇<br>칠판                |                                       |
| 전개 | 70분 | 110분 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 성인지 감수성 확인하기</li> <li>▶ 젠더감수성에 기초한 사업계획서 작성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실습하기</li> <li>- 모둠 발표하기</li> </ul> </li> </ul> | 강의 및 학습자 참여활동 | 슬라이드<br>포스트잇<br>전지<br>네임펜 | 모둠 발표<br>중간에<br>강사가<br>피드백<br>할 수 있다. |
| 휴식 | 10분 | 20분  | 충분한 휴식시간을 가질 것   |               |                           |                                       |
| 심화 | 15분 | 20분  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 우리의 규칙 만들기</li> </ul>   | 학습자 참여활동      | 포스트잇<br>전지<br>칠판          |                                       |
| 종결 | 10분 | 15분  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마무리</li> <li>- 질의 응답</li> <li>- 교육평가서(설문지) 작성하기</li> </ul>  | 학습자 참여 및 강의   | 슬라이드<br>설문지               |                                       |

- | 대상자                    서울시 마을공동체 사업 종사자 및 활동가(최소 10인~최대 100인)
- | 소요시간                120분(2시간) / 180분(3시간)
- | 장소                        모둠 활동이 가능한 공간(책상과 의자 이동이 자유로운 형태)

**[ 진행 방법 ]**

**1 도입**

**1-1 : 강사소개 & 마음열기**



▶ 강사 소개

- 강사 소개 슬라이드를 별도로 이용하거나 구두로 소개한다.

▶ 강의 개요 소개

- 학습자의 소속단체나 기관에 대해 간단히 이야기 하면서 강의 개요, 대략적인 진행 방식, 워크숍 진행에 대한 안내, 시간 진행, 마치는 시간, 중간 휴식 시간 등에 대한 대략적 안내를 한다.



Tip

- | 사전 세팅 : 전지 4등분 한 것 1장, 하지 않은 것 1장과 필기도구, 포스트잇 등을 미리 준비한다.
- | 포인터를 사용하지 않고 피피티(PPT) 앞에 가서 설명하는 것도 참가자들의 집중에 도움이 된다.
- | 작은 선물을 준비하여 참가자의 동기 부여 및 집중도를 높일 수 있다.



## 🕒 도입-2 : 활동가로 살아가기



**멘트 예시)**  
 “먼저 활동가로 살아가고 있는 자신을 점검해 보는 시간을 가져보겠습니다. 제가 전업직장인 활동가라는 단어를 만들어 사용해 봤는데요. 자신의 현재위치를 직장인이라고 생각하시는 분? 활동가라고 생각하시는 분?”

### ▶ 일하는 자신을 점검하기

- 손 든 사람 중에 그 이유를 물어 듣는다.
- 그리고 ‘활동가’의 개념에 대해 설명하는 것으로 이 워크숍의 필요성과 목적을 설명한다.

**멘트 예시)**  
 “그렇다면 직장인과 활동가는 어떤 차이가 있을까요?  
 다른 교육에서는 그렇게들 말씀하십니다. 직장인은 ‘돈 받는 만큼 일하는 것’, 그럼 활동가는 직장인보다 돈을 덜 받는 게 사실일까요? 대기업과 비교하면 대기업 직장인이 돈을 더 많이 벌수는 있죠. 하지만 그런 대기업은 돈을 주는 만큼 일도 많고, 감정노동도 심합니다. 관계도 잘 맺어야 하구요. 요구되는 것들이 훨씬 더 많죠. 단순하게 직장인은 일만 하면 돼...라고 생각하면 오산입니다.  
 제가 생각하는 직장인과 활동가의 차이는 자신의 삶의 가치를 일에 얼마나 투영하고 마음을 쏟는가의 차이에 있다고 생각합니다. 직장은 삶의 가치와 영혼을 신지 않아도 일할 수 있는 곳이지만 활동은 다른 것 같거든요.”

## 🕒 도입-3 : 내 일터에서 가장 중요하게 생각하는 가치



- 일하는 내가 중요하게 생각하는 ‘가치’에 대해 생각해 보기

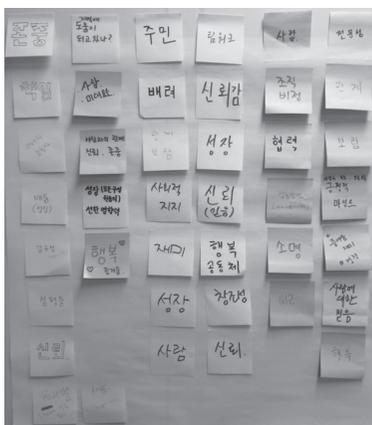
**멘트 예시)**

“그래서 오늘 간단 점검을 하고 진행하려 합니다. 여러분은 자신의 활동, 일터에서 가장 중요하게 생각하는 가치가 무엇입니까?”

“가장... 이라고 말했으니 한 개만 쓰셔야 할 텐데 지금 포스트잇을 3장씩 나눠드렸습니다. 1개에서 3개까지 써서 전지에 붙여주시고 돌아가면서 자신이 쓴 가치에 대해 모둠에서 설명을 나눠주세요.”

“그리고 가장 마지막에 발표하신 분이 모둠에서 나온 내용들을 모둠을 대표해서 발표하겠습니다.”  
 (나와서 발표하기 싫은 사람들이 맨 마지막이 되지 않으려고 서로 발표하는 효과를 기대할 수 있다)  
 (발표만 듣고 전체적으로 가장 많이 나온 키워드를 정리하는 수준으로 공유한다)

**발표 결과물 예시**

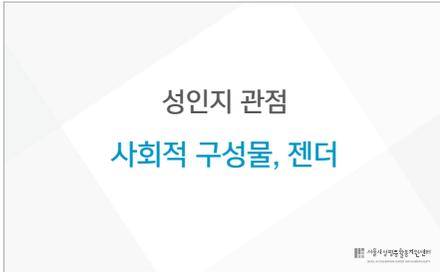


- 예시는 2018년 마을활동가들이 워크숍에서 적은 내용들이다.
- 자신 스스로에게 필요로 하는 철학적인 가치와 현재 조직에서 필요로 하는 가치들이 구분된다. 예를 들어 '주인'은 주요 사업 대상이므로, '신뢰'는 현재 조직에 신뢰와 관련된 문제가 있는지 살펴볼 필요가 있다.

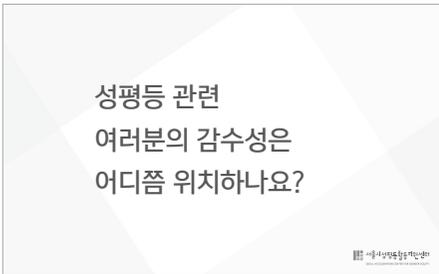


## 2 전개

### 전개-1 : 성인지 감수성 확인하기



※ '마을활동가 기본 교육'을 반드시 이수한 사람만 심화교육에 참여할 수 있다. 혹시 처음 참여한 교육이 이 심화교육일 경우 기본 교육에서 진행한 '성인지 관점과 감수성'에 대해 간단한 설명을 하고 워크숍에 진입할 수도 있다.

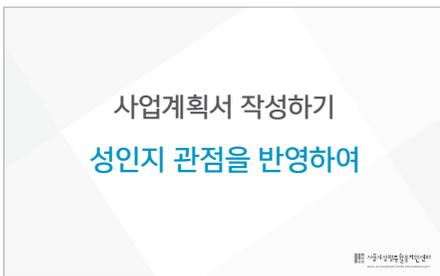


**멘트 예시)**

“그렇다면 여러분의 성평등 감수성은 어디쯤 위치하나요? 10점 만점에 몇 점이라고 생각하시나요?”

- 강의를 끝나고 다시 한 번 질문하여 성찰 정도를 느끼도록 하는 것도 좋다.

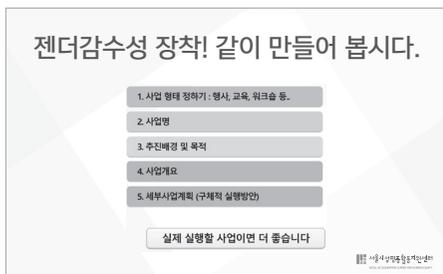
### 전개-2 : 젠더감수성에 기초한 사업계획서 작성



**멘트 예시)**

“오늘 우리는 사회적으로 구성되어지는 젠더에 대한 이야기를 기초로 젠더감수성을 녹여낸 사업계획을 구상해 볼 예정입니다.”

- 성인지 관점을 반영한 사업계획서 작성 활동을 안내한다.



- 젠더감수성이 반영된 사업계획서를 작성하는 활동에 대해 안내한다.
- 모듬작업을 할 때 강사나 보조강사들이 동원되어 사업계획서를 작성하는 것에 팁을 주어도 좋다.

#### 멘트 예시)

“젠더감수성, 성인지 관점이 반영된 사업계획서란 무엇일까요? 올 해 받은 교육들로 사업 자체를 젠더감수성 함양을 위한 사업으로 새로이 기획하셔도 좋고, 내년도 사업계획 중 고려해야 할 것들을 고민하면서 수정하셔도 좋고, 새로운 아이디어가 없다면 이전에 했던 사업을 기록하셔도 좋습니다.”

“일단 모듬별로 하나의 사업을 전지에 적어주시면 발표와 피드백에서 더 나은 젠더감수성 장착을 위한 가이드를 만들어 보죠.”

“일단 모듬별로 작업하시죠.”



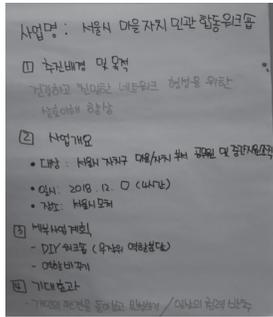
- 각 모듬별 발표를 듣고 한 모듬씩 발표가 끝날 때마다 필요한 피드백을 강사가 하거나 플로어에서 해 줄 수 있도록 유도한다. 성인지 관점을 가지고 사업계획서를 작성하는 것이 어떤 의미를 가지는지, 마을활동가가 기획하는 사업은 주민들에게 어떤 영향이 있을지를 중심으로 피드백 한다.
- 사업계획서 예시를 제시하고 성인지 관점에서 분석하고 피드백 한다.



**더불어** 덧붙일 수 있는 내용

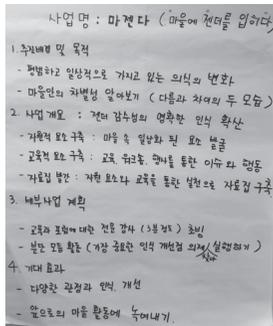
(출처 : 서울시성평등활동지원센터,

<서울시마을공동체종합지원센터 종사자를 위한 젠더감수성 심화교육 자료> 중에서, 2018)



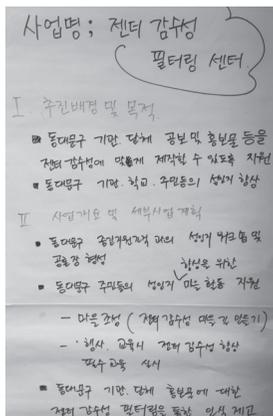
**피드백 내용)**

- 일상의 권력을 성찰하기 위해 역할 바꿔보기 활동(워크숍)을 기획하였는데 여기에 젠더와 관련된 문제를 어떻게 도출시키고 점검할 지에 대한 대안이 없다. (이 계획서에 젠더관점을 반영시키기 위해서는 어떤 장치들이 필요할지 참가자 피드백을 통해 보완하도록 한다)



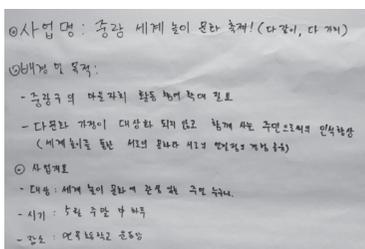
**피드백 내용)**

- 목적만 있고 추진배경이 없다.
- 너무 추상적이고, 교육강사에게 전적으로 의존하겠다는 것으로 보인다.
- 젠더 문제는 추상화하기보다 구체화 할 때 차별이 아닌 평등을 구현해 낼 수 있다. (좀 더 고민해서 세부 계획을 세워서 보완할 수 있도록 유도한다)



**피드백 내용)**

- 기관, 단체의 홍보물에 대한 필터링을 한다는 건 전문 모니터단을 운영한다는 것인데 그를 위한 준비 계획이 없다.
- 마을에서 공론장을 만들기 위해 먼저 인식있는 주체를 발굴하거나 마련되어 있어야 한다. 이에 대한 준비계획이 없다.
- 전문가가 개입하고 컨설팅 및 운영에 지속적으로 함께 할 때 가능한 사업이므로 당장 구현하기 어려운 계획이다.
- 기 목표를 가지고 단계를 설정하여 실현가능하도록 구체화 해보면 좋을 듯 하다. (흔히 교육 한번이면 사람들이 바뀌고 단시간에 성과를 낼 수 있을 거라는 생각부터 수정할 수 있도록 돕는다)

 덧붙일 수 있는 내용


## 피드백 내용)

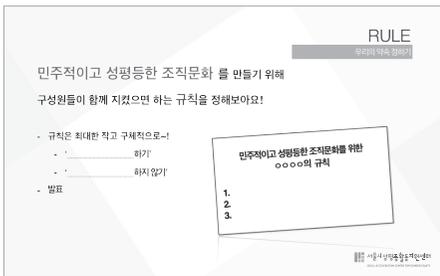
- 협력기관, 참여대상기관을 어디로 기획할 것인가에 따라 축제에서 젠더관점을 녹일 수도 성역할 고정관념을 강화할 수도 있다. 예를 들어 이주노동자 관련 기관을 초대한다면 남성, 가족들이 참여할 수 있지만 결혼이주 여성지원단체를 섭외한다면 전통의상, 음식, 음악, 무용 등에서 여성들이 하는 일들과 모습만 보여 지게 된다.
- 축제 일시도 평일인지 주말인지에 따라 섭외할 수 있는 대상자가 달라진다. 평일에 운영한다면 일하는 사람들이 참여하기는 쉽지 않다.
- 다문화에 대한 이해를 돕는다는 취지 이외에 젠더관점을 반영하기 위해서는 어떤 경계들을 하면 좋을지 더 고민하면 좋겠다.



### ③ 심화



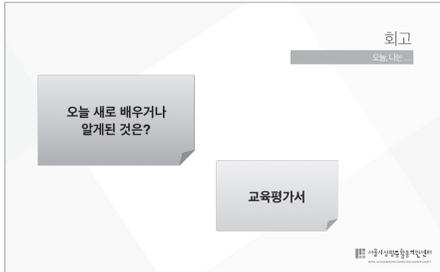
**멘트 예시)**  
 “지난 기본과정에서 세웠던 규칙들은 이행되었나요? 잘 되었다면 다음으로, 혹 잘 안되었다면 왜 인지 점검해 봐야겠죠? 그 동안 감수성이 더 높아졌다면 처음에 규칙으로 만들지 못했던 불편한 것들이 더 많이 보였을 겁니다. 이제는 그럼 우리 조직이 제거해야 할 새로운 규칙들을 만들어 봅시다. 이번 규칙에는 일상에서의 언어, 태도, 행동뿐만 아니라 사업을 기획할 때 고려해야 할 것들에 대해서도 추가 할 수 있으면 좋겠습니다.”



- 내가 속한 조직이 민주적이고 성평등한 조직이 될 수 있도록 만들기 위해 구성원들이 함께 지켰으면 하는 규칙을 만들어 보도록 안내한다. 이 때 규칙은 최대한 작고 구체적으로 정해보도록 권한다. 시간이 충분하다면 발표를 하게 하고, 짝을 지어 서로 나누는 발표도 좋다. 만약 시간이 안 된다면 작성한 규칙을 교육평가서에 붙이도록 한다.

**멘트 예시)**  
 “이 작업은 각자 합니다. 가지고 있는 포스트잇에 각자 한 가지 혹은 두 가지씩 적어 봅시다.”  
 (작성하는 동안 잠시 기다린다)  
 “각자 적은 포스트 잇은 자신의 모뎀 전지에 한 귀퉁이에 붙여주십시오. 한 조만 들어보겠습니다.”  
 (자원 받고, 없으면 지목한다. 그 조에서 나온 10개 정도의 규칙을 듣는다)  
 “감사합니다. 오늘 나온 이 규칙은 우리 스스로에게도 변화를 만들어낼 겁니다.”

## ④ 종결



▶ 질의 응답

- 오늘 강의에서 새로 배우거나 알게 된 내용을 정리하고, 교육평가서 작성에 대해 안내한다.



---

**3.**

---

**부록**

---



## 마을활동가 기본교육

# 젠더감수성, 나의 삶과 조직 다시 보기

 서울시성평등활동지원센터

서울시 성평등활동지원센터  
CI소개

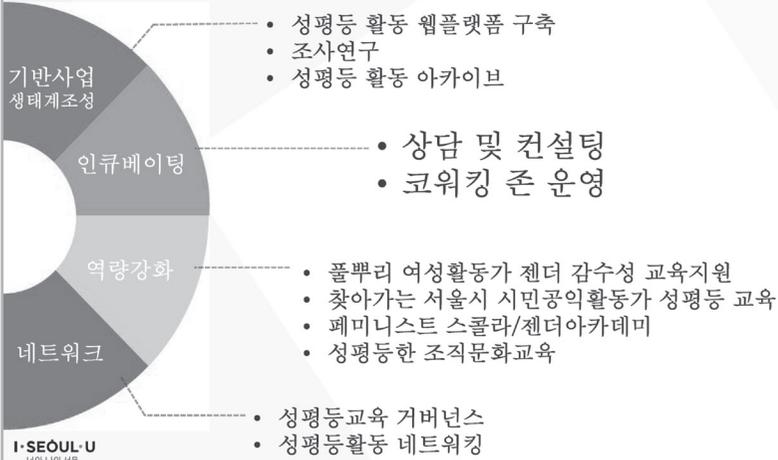
 서울시성평등활동지원센터

 ACTIVE PINK  
SUPPORTIVE GREEN

 서울시성평등활동지원센터

서울시성평등활동지원센터

## 사업 내용



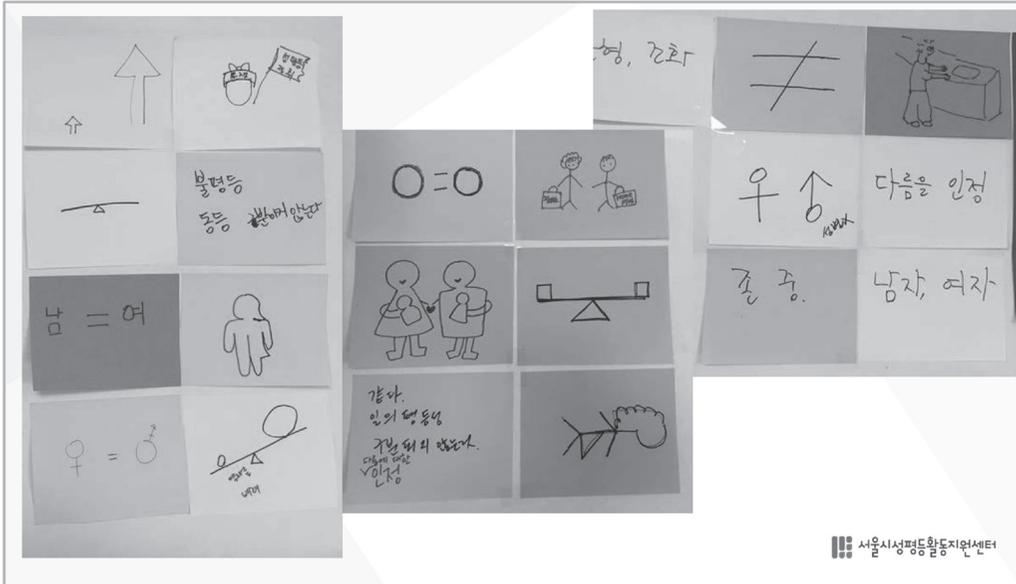
I-SEOUL-U  
다와 나의 서울

서울시성평등활동지원센터

## 나에게 성평등이란 어떤 모습?

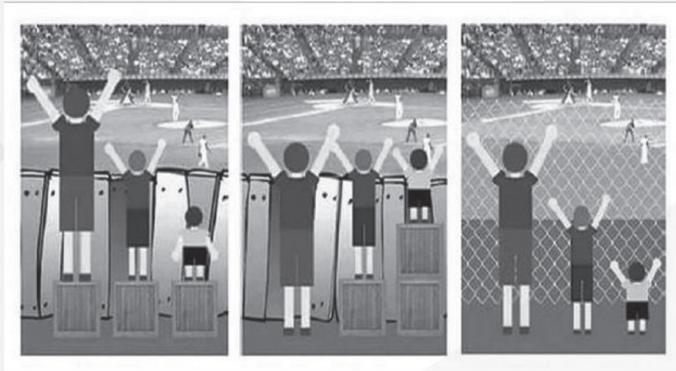
### ‘성평등’ 하면 떠오르는 이미지

서울시성평등활동지원센터



서울시성평등활동지원센터

### 무엇이 평등일까?



서울시성평등활동지원센터  
서울시여성민우회

---

## 평등원칙 (Principle of Equality)의 요약

- **Substantive Equality Approach (시정주의 또는 실질주의 접근법)** : recognizes that women and men **cannot be treated the same**, and for equality of results to occur, women and men may need to be **treated differently**. In summarizing this approach to equality we can say that the **obligation of the state is to ensure**:
  1. Equality of Opportunity (기회의 평등)
  2. Equality of Access to the Opportunity (기회접근의 평등)
  3. Equality of Results (결과의 평등)
    - Enabling Conditions [환경조성]
    - Temporary Special Measures [한시적 특별조치]
    - Affirmative action [우대정책]
- **Transformative Approach [전환적 접근]** : Transform Tradition and Culture, Public and Private Sector, Social/Cultural Norms and Standards

 서울여성평등활동지원센터

# 성인지 관점

## 사회적 구성물, 젠더

 서울여성평등활동지원센터



### 반짝 퀴즈

● sex가 남성과 여성의 생물학적 차이를 나타내는 것이라면 gender는...

- ① 사회적으로 구축된 남성과 여성의 역할과 책임
- ② 문화 간에도 문화 내에서도 차이가 있으며 시간이 지남에 따라 변화하는 개념
- ③ 여성성과 남성성
- ④ 위의 모든 것
- ⑤ Sex와 Gender는 같은 의미로 교환적으로 사용 가능



\* 출처 : Basic Concepts of Gender, 조영숙, 2017.9. 성평등 교육전문가 길라잡이 교육, 여성사회교육원

아기를 잉태하고 낳다

이성애, 동성애, 양성애, 무성애,  
범성애, 트랜스 젠더, 트랜스 섹슈얼...

서서 오줌 싸기

앉아서 오줌 싸기

울면 안 돼!  
사소한 걸로 질질 짜지 마!

XX XY XO YO XXY ...

카리스마있는 리더십

성폭력 피해자의 대부분은 여성

조신하고 다소곳하게

아이 젖 먹이기

당신, 여자야? 남자야?

사랑







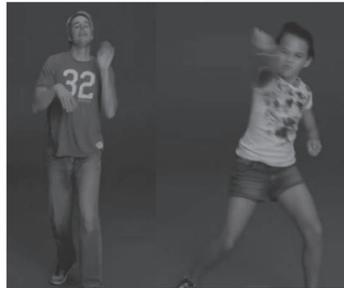
## P&G #LIKE A GIRL 캠페인

■ 여자처럼 뛰어 보세요!!



달리기

■ 여자처럼 싸워 보세요!!



싸우기

서울시성평등활동지원센터

## 젠더 규범은 남성들에게는 영향이 없는가?

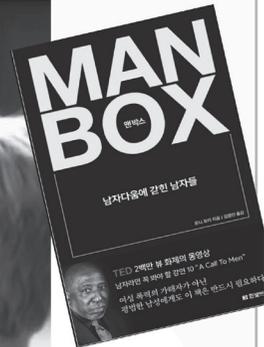


남자는 울지 않는다.

남자는 강하고 여자는 약하다.

남자는 분노 이외의 감정을 드러내지 않는다.

남자는 남자다워야 한다.



서울시성평등활동지원센터

## 가부장적인 사회에서 남성이 지불하는 비용

|  |   |
|--|---|
| <b>건강 비용</b><br>더 짧은 삶, 자살률 증가, 중독, 스트레스 관련 질병(심장질환과 뇌졸중), 높은 사망률(사고나 살인), 감옥 투옥 | <b>정서적 비용</b><br>자신과 타인의 소외, 정신건강, 우울증, 단절, 전통적인 남성 고정관념 순응 |
| <b>경제적 비용</b><br>장시간 노동, 낮은 전체 사회 성장, 생계부양자로서 압박                                 | <b>사회적 비용</b><br>전쟁, 폭력, 범죄, 다른 사람에 대한 두려움                  |

Engaging Men and Boys to Reduce and Prevent Gender-Based Violence(Status of Women Canada2011)

서울시성평등활동지원센터

15

### 젠더 감수성

- 성별을 구별지어 해왔던 모든 말과 행위들의 원인과 결과, 영향에 대해 생각해보는 것
- 우리의 삶 곳곳에 존재하는 성별 불평등 문제를 민감하게 바라보고 '당연하지 않아'라고 생각하는 것
- 성별에 따라 사회문화적으로 요구되는 삶의 현실, 성별이분화된 사회를 읽어내는 눈

### 질문하기

“여성은 어디에 있는가?” “남성은 어디에 있는가?” “다양한 젠더는 어디에 있는가?”

→ { “여성은 ” } 어디에 있는가? 어떤 모습으로 있는가? 무엇을 하며 있는가?  
 { “남성은 ” }

→ { “여성은 ” } 왜 없는가? 그들은 어디로 갔는가?  
 { “남성은 ” }

젠더에 따른 삶의 조건







**사용자 위원** 새로 구성된 2019년 최저임금위원회입니다.

|                          |                              |                                 |                              |                            |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| <b>이동승</b><br>한국경제신문의 전무 | <b>허상우</b><br>한국경제신문의 경제조사팀장 | <b>박복규</b><br>한국경제신문의 시사팀장      | <b>이재원</b><br>동소기업은행의 국제지원팀장 | <b>김영수</b><br>한국경제신문의 편집국장 |
| <b>권순준</b><br>조선일보의 부국장  | <b>오세희</b><br>시사경제이코노미스트의 회장 | <b>이경숙</b><br>(주)한국이코노미스트의 대표이사 | <b>정용주</b><br>경기노조중앙협의회 부회장  |                            |

**노동자 위원** 새로 구성된 2019년 최저임금위원회입니다.

|                         |                         |                              |                              |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>백석근</b><br>한국노총 사무총장 | <b>이주호</b><br>한국노총 정책국장 | <b>전수환</b><br>한국노총노조총연맹 사무총장 | <b>김영민</b><br>한국노총노조총연맹 사무총장 |
| <b>이성경</b><br>한국노총 사무총장 | <b>정용주</b><br>한국노총 정책국장 | <b>김현중</b><br>한국노총노조총연맹 위원장  | <b>김만재</b><br>한국노총노조총연맹 위원장  |
|                         |                         | <b>이남신</b><br>한국노총노조총연맹 위원장  |                              |

**공민 위원** 새로 구성된 2019년 최저임금위원회입니다.

|                               |                            |                             |                               |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>강성태</b><br>한국대학교 법학대학원장 교수 | <b>김성호</b><br>한국노동연구원 선임위원 | <b>류정수</b><br>수강대학교 경제학부 교수 | <b>이주희</b><br>이화여자 대학교 교수     |
| <b>김혜진</b><br>한국대학교 법학대학원 부교수 | <b>오상봉</b><br>한국노동연구원 연구위원 | <b>권혜자</b><br>한국노동연구원 연구위원  | <b>박학영</b><br>한국대학교 법학대학원 부교수 |
|                               |                            |                             | <b>박은정</b><br>한국대학교 법학대학원 부교수 |



목동고등학교  
MOKDONG HIGH SCHOOL



인천논현고등학교  
Incheon Non-hyeon High School



인천고잔고등학교  
INCHEON GOJAN HIGH SCHOOL



삼정고등학교  
Samjung High School



산남고등학교  
Sannam High School



온양한울고등학교  
ONYANGHANOL HIGH SCHOOL

이 중 여자고등학교는 몇 개일까요?

서울시성평등활동지원센터



**"I bet he likes you."  
Dear man at the registration desk at  
Children's hospital, I'm positive that  
you didn't think that statement  
through.**

다쳐서 낫선 곳에 와서, 주사를 맞거나 꿰매야 할까  
봐 걱정을 하던 우리들에게 있어 당신은 우리를 도  
와줘야 할 사람이었는데, 당신이 달래려고 한 말은  
나를 좋아하는 사람이 나를 아프게 할 수 있다는  
메시지를 담고 있었습니다. ...(중략)...창구에 있는  
당신은 스스로는 모를 수도 있지만 영향을 줄 수  
있는 위치에 있습니다.

허핑턴 포스트 2015. 10. 15

서울시성평등활동지원센터



# 성평등 관련 여러분의 감수성은 어디쯤 위치하나요?

서울시성평등활동지원센터

## 나의 삶과 조직 다시보기

서울시성평등활동지원센터

## 같이 얘기 나눠 볼까요?

우리 조직에서  
내가/누군가가 경험한  
불편한 언어, 태도, 행동

목격하거나  
들은 것도  
OK!

언어

태도

행동

서울시성평등활동지원센터

## 젠더감수성 장착! 같이 얘기해볼까요?

1. 주로 누가, 어떤 상황에서 하는가?
2. 비슷한 경험이 있거나 들은 적이 있는가?
3. 누구에게 어떤 영향을 미칠 것인가?
4. 어떻게 반응하고 대처할 것인가?

전지에 마구 써주세요

서울시성평등활동지원센터



## 모둠별 발표

서울시성평등활동지원센터

마을에서는?

**“실제 마을에서는 일은 여성이 하고,  
대표하는 자리는 대개 남성이 맡고 있다”**

**\* 관련 사진자료 활용할 것**

서울시성평등활동지원센터

### 1단계 마을계획단 성별 참여 현황

(단위 명,%)

| 자치구 | 동  | 남       | 여       | 계          |
|-----|----|---------|---------|------------|
| 4   | 14 | 313(29) | 773(71) | 1,086(100) |



- 여성은 71%, 남성은 29%로 여성이 2배 이상 많이 참여
- 대표(단장)은 대부분 동에서 남성 중장년이 맡고 있음
- 여성은 남성에 비해 주도적이거나 중심이 되는 역할을 수행하지 못하고 주변화

- 마을공동체에서 여성은 돌봄활동을 전담하며 가족 내 가부장성이 지역사회로 확대
- 마을관련 논의들에서 공사분리, 성별분업, 정상가족을 중심으로 한 젠더 질서 당연시

출처 : '성인지 관점으로 바라 본 찾아가는 동주민센터', 서울시여성가족재단(2018)

서울시성평등활동지원센터

#성별 고정관념  
#외모 평가 발언  
#혼인 여부  
#나이 #통념 발언



30대 초반 A씨는 마을사업에 관심을 갖고 동주민센터 설명회 참석!  
담당자 첫인사, “주부님들 안녕하세요 여성분들이 많이 오셔서 분위기가 활하네요”  
조별로 소개하는 자리에 처음 보는 분이 ‘결혼은 했냐? 남자친구는 있냐?’  
모임을 마치고 불편한 마음으로 집으로 돌아가는 길.  
이모임에 다시 와야 하나? 고민스럽다.

주부님들

어머니~

여사님

아줌마

출처 : '성인지 관점으로 바라 본 찾아가는 동주민센터', 서울시여성가족재단(2018)

서울시성평등활동지원센터



### 같이 얘기 나눠볼까요?

- 그렇게 안 봤는데 천생 여자네
- 얼굴은 이렇게 예쁜데 성격도 좀 사근사근하면 얼마나 좋아?
- 어린 여자분 같지 않게 생각이 깊으시네
- 여자분치곤 잘 하시네요.
- 그리고도 남자냐?!
- 남자는 우는거 아냐
- 듬직한 맛이 없어
- 역시 남자가 있어야 해
- 완전 상남자네
- 너 그러면 남자들이 무섭다고 안 좋아해
- 결혼 안 해?
- 아주 맘머느리감이네
- 남편이 뭐라 안해?
- OO씨는 인물도 괜찮고 어디가 모자란 것도 아닌데 왜 결혼을 못해?
- 세다
- 애교가 좀 있어야지
- 둘이 잘되면 좋겠다
- 와, 여기는 여자분들만 계셔서 그런지 여기는 아주 꽃밭이네
- 오늘 남자 만나러 가?
- 잘하는 여자들이 해야지

서울시성평등활동지원센터

## 세상을 바꾸는 작은실천 레고사를 바뀐넌 샬롯

서울시성평등활동지원센터

2014년 1월 어느 날, 레고 본사에 편지가 한 통 날아왔다. 이메일이 아니다. 요즘 받기 어렵다는 손편지였다.

“ 친애하는 레고사에게,

내 이름은 살롯이에요. 저는 7살이고, 레고를 좋아해요. 하지만 레고에 남자 사람이 많고, 여자 레고는 별로 없다는 점이 마음에 안 들어요. 오늘 가게에 갔다가 레고를 봤는데 여자는 핑크, 남자는 파랑으로 돼 있었어요. 여자들은 다 집에 앉아있거나, 바닷가에 가거나, 쇼핑을 하고 직업이 없었어요.

하지만 남자들은 모험을 하고, 일하고, 생명을 구하고, 직업도 있고, 상어랑 수영도 했어요. 여자 레고를 더 많이 만들어주셨으면 좋겠어요. 그리고 모험도 하고 재밌게 살았으면 좋겠어요.

오케이!?

고맙습니다.

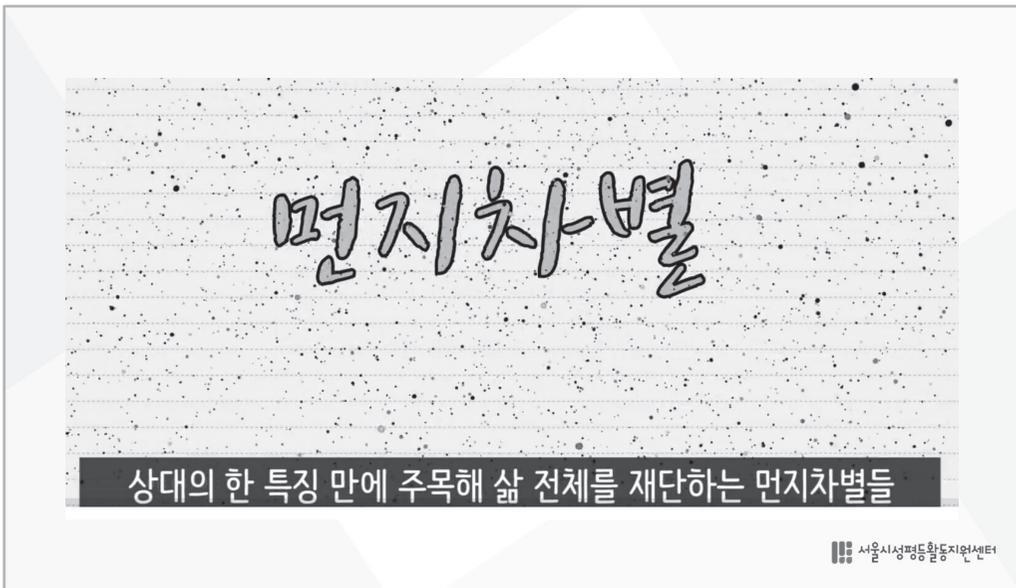
살롯으로부터

서울시성평등활동지원센터

그리고 그해 여름 곧바로 여성 과학자 시리즈를 출시했다. 티라노사우루스 뼈대 앞에 확대경을 들고 있는 고생물학자, 천체망원경을 만지고 있는 천문학자, 플라스크를 들고 있는 화학자, 이렇게 세 명의 여성 과학자로 구성된 시리즈였다.



서울시성평등활동지원센터



## RULE

우리의 약속 정하기

민주적이고 성평등한 조직문화 를 만들기 위해

구성원들이 함께 지켰으면 하는 규칙을 정해보아요!

- 2명씩 토론합니다.
- 규칙은 최대한 작고 구체적으로~!
  - '\_\_\_\_\_하기'
  - '\_\_\_\_\_하지 않기'
- 모듬별 규칙으로!
- 발표

민주적이고 성평등한 조직문화를 위한  
우리조직의 규칙

- 1.
- 2.
- 3.

서울시성평등활동지원센터

3'

## 수직적, 수평적 관계에서의 적정거리에 대하여

- 위계와 위력이 있음을 인정하기
- 존중을 위한 language, attitude, behavior
- '우리끼리는 괜찮'은 것들에 대한 점검
- 친한 사람들 혹은 동성 사이에 덜하는 '수위조절'에 대한 성찰
- 불편해짐(감수성 높아짐)을 기쁘게 수용하기

서울시성평등활동지원센터



### 조직문화

WITH YOU

‘성 역할’이 아니라 ‘직무 역할’을 기대한다.

- 아빠, 엄마, 오빠, 누나의 마음은 조직적 관점이 아니다
- 나이가 어리다고 애교를 요구하지 말라.
- 여성다움, 남성다움을 기대하지 않는다.
- 모든 직원을 연애 대상으로 간주하지 않는다.

업무적 관계에서 외모에 대한 언급을 하지 않는다.

- 외모에 대한 언급, 품평, 지적은 성별, 나이, 인종, 장애에 대한 차별행위이다.
- 외모에 대한 언급을 문화적 금기, 상식, 상호교류의 규범으로 삼는다.
- 외모품평은 업무 몰입, 조직 유효성을 악화시킨다.

※ 자료 : “권수현 (2018), 한국양성평등교육진흥원 제7차 전문강사 이슈포럼 발표문”을 활용하여 보완함



### 조직문화

WITH YOU

성 인지적 직무 역량을 강화한다.

- 직무 및 직급에 요구되는 성인지 역량을 구축한다.

직권 남용 방지를 위한 구체적 가이드라인을 시행한다.

- 직권의 범위, 행동 규범 가이드라인을 만들고 공유한다.
- 부적절한 관심 및 구애 행위는 노동권 침해이다.

차별의 증언을 막는 표현을 쓰지 않는다.

- ex. “뭘 또 그렇게까지”, “예전보다는 좋아졌잖아”, “그럴 의도는 아니었는데”, ...

※ 자료 : “권수현, 한국양성평등교육진흥원 제7차 전문강사 이슈포럼 발표문(2018)”을 활용하여 보완함



## ☞ 동료라면 이렇게

1. 피해자의 책임을 묻는 듯한 질문보다 어떤 상황이었는지를 먼저 듣습니다.
2. 확인되지 않은 정보는 남에게 이야기하지 않고, 자기 선에서 끊습니다.
3. 성희롱 사실을 알리는 행동은 건강한 직장문화를 위해 소중한 행동이라는 것을 인식합니다.
4. 훌륭한 조력자가 되도록 노력합니다.
5. 내가 속한 조직에서 어떤 변화가 필요한 지, 내가 할 수 있는 일이 무엇인지 적극적으로 고민합니다.

출처: 한국여성민우회 <평범한 용기>

이 세상은  
우리가 만들어 놓은 것이다.  
오늘날 이 세상이 무자비하다면,  
그것은 우리의 무자비한 태도와 행동이  
그렇게 만든 것이다.  
그러므로 우리 자신이 변하면  
우리는 이 세상을 바꿀 수 있다.  
우리 자신을 바꾸는 것은  
우리가 매일 쓰는 언어와  
대화 방식을 바꾸는 데서 시작한다.

- 마셜 B. 로젠버그의 《비폭력 대화》 중에서 -



**회고**  
오늘, 나는 ...

오늘 새로 배우거나  
알게 된 것은?

교육평가서

서울시성평등활동지원센터



## 청년인턴활동가 교육

# 젠더감수성, 나의 삶과 일 점검하기

서울시성평등활동지원센터

서울시 성평등활동지원센터  
디소개

서울시성평등활동지원센터

ACTIVE PINK  
SUPPORTIVE GREEN

서울시성평등활동지원센터



서울시성평등활동지원센터  
**사업 내용**

- 성평등 활동 웹플랫폼 구축
- 조사연구
- 성평등 활동 아카이브
- 상담 및 컨설팅
- 코워킹 존 운영
- 풀뿌리 여성활동가 젠더 감수성 교육지원
- 찾아가는 서울시 시민공익활동가 성평등 교육
- 페미니스트 스콜라/젠더아카데미
- 성평등한 조직문화교육
- 성평등교육 거버넌스
- 성평등활동 네트워킹

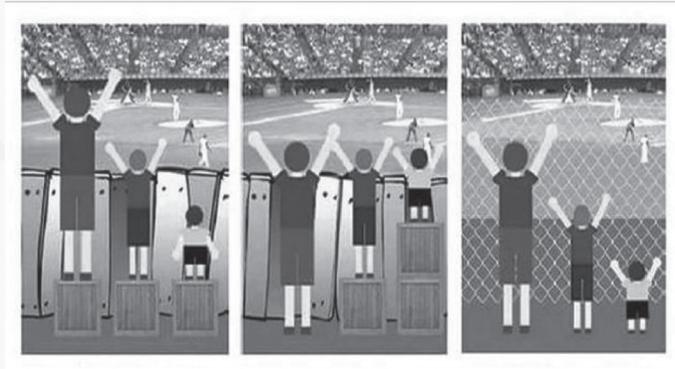
I·SEOUL·U  
다와 나의 서울

서울시성평등활동지원센터

# 일하는 ‘나’ 의 위치 확인하기

## ‘직장인’과 ‘활동가’의 차이

## 무엇이 평등일까?



서울시성평등활동지원센터

## 평등원칙 (Principle of Equality)의 요약

- **Substantive Equality Approach (시정주의 또는 실질주의 접근법)** : recognizes that women and men **cannot be treated the same**, and for equality of results to occur, women and men may need to be **treated differently**. In summarizing this approach to equality we can say that the **obligation of the state is to ensure**:
  1. Equality of Opportunity [기회의 평등]
  2. Equality of Access to the Opportunity [기회접근의 평등]
  3. Equality of Results [결과의 평등]
    - Enabling Conditions [환경조성]
    - Temporary Special Measures [한시적 특별조치]
    - Affirmative action [우대정책]
- **Transformative Approach [전환적 접근]** : Transform Tradition and Culture, Public and Private Sector, Social/Cultural Norms and Standards

서울시성평등활동지원센터



## 감수성 점검하기

서울시성평등활동지원센터



---

**우리는 어떤 담론에  
노출되어 있고,  
영향받고 있는가?**

 서울시성평등활동지원센터

**성인지 관점**  
**사회적 구성물, 젠더**

 서울시성평등활동지원센터



## P&G #LIKE A GIRL 캠페인

■ 여자처럼 뛰어 보세요!!



달리기

■ 여자처럼 싸워 보세요!!



싸우기

서울시성평등활동지원센터





"I bet he likes you."  
 Dear man at the registration desk at  
 Children's hospital, I'm positive that  
 you didn't think that statement  
 through.

다쳐서 낫선 곳에 와서, 주사를 맞거나 꿰매야 할까  
 봐 걱정을 하던 우리들에게 있어 당신은 우리를 도  
 와줘야 할 사람이었는데, 당신이 달려려고 한 말은  
 나를 좋아하는 사람이 나를 아프게 할 수 있다는  
 메시지를 담고 있었습니다. ...(중략)...창구에 있는  
당신은 스스로는 모를 수도 있지만 영향을 줄 수  
있는 위치에 있습니다.

허핑턴 포스트 2015. 10. 15

서울시성평등활동지원센터

## 젠더 규범은 남성들에게는 영향이 없는가?

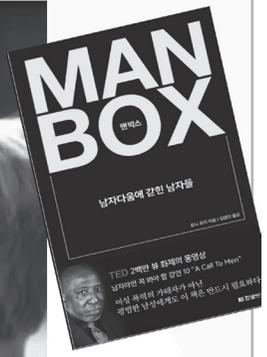


남자는 울지 않는다.

남자는 강하고 여자는 약하다.

남자는 분노 이외의 감정을 드러내지 않는다.

남자는 남자다워야 한다.



서울시성평등활동지원센터



## 가부장적인 사회에서 남성이 지불하는 비용

### 건강 비용

더 짧은 삶, 자살률 증가, 중독, 스트레스 관련 질병(심장질환과 뇌졸중), 높은 사망률(사고나 살인), 감옥 투옥

### 정서적 비용

자신과 타인의 소외, 정신건강, 우울증, 단절, 전통적인 남성 고정관념 순응

### 경제적 비용

장시간 노동, 낮은 전체 사회 성장, 생계부양자로서 압박

### 사회적 비용

전쟁, 폭력, 범죄, 다른 사람에 대한 두려움

Engaging Men and Boys to Reduce and Prevent Gender-Based Violence(Status of Women Canada2011)

서울시성평등활동지원센터

16

## 젠더 감수성

- 성별을 구별지어 해왔던 모든 말과 행위들의 원인과 결과, 영향에 대해 생각해보는 것
- 우리의 삶 곳곳에 존재하는 성별 불평등 문제를 민감하게 바라보고 '당연하지 않아'라고 생각하는 것
- 성별에 따라 사회문화적으로 요구되는 삶의 현실, 성별이분화된 사회를 읽어내는 눈

## 질문하기

“여성은 어디에 있는가?” “남성은 어디에 있는가?” “다양한 젠더는 어디에 있는가?”

→ {여성} } 어디에 있는가? 어떤 모습으로 있는가? 무엇을 하며 있는가?  
→ {남성} }

→ {여성} } 왜 없는가? 그들은 어디로 갔는가?  
→ {남성} }

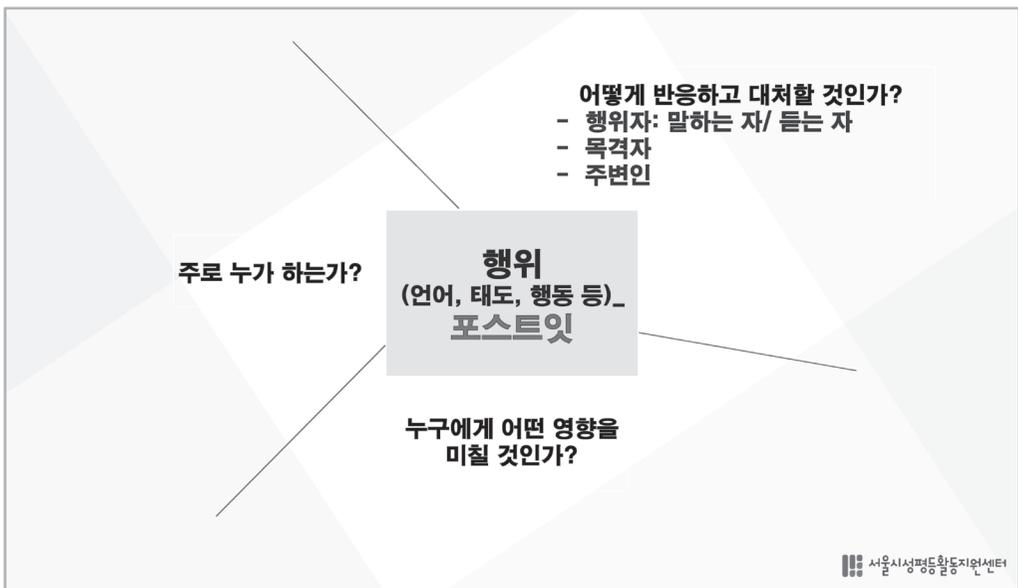
젠더에 따른 삶의 조건

---

## 활동

- ◆ 자신이 참여하고 있는/ 참여할 조직 내에서 겪을 만한 것들은 무엇이 있을까?  
(소통, 차별, 성희롱, 혐오표현 등을 중심으로)
- ◆ 포스트잇에 적어보고 왜 그런지에 대해 서로 이야기 나눠보세요.

서울시성평등활동지원센터





## 모듬별 발표

서울시성평등활동지원센터

## 세상을 바꾸는 작은 실천 레고사를 바꿨던 샬롯

서울시성평등활동지원센터

2014년 1월 어느 날, 레고 본사에 편지가 한 통 날아왔다. 이메일이 아니다. 요즘 받기 어렵다는 손편지였다.

“ 친애하는 레고사에게,

내 이름은 살롯이에요. 저는 7살이고, 레고를 좋아해요. 하지만 레고에 남자 사람이 많고, 여자 레고는 별로 없다는 점이 마음에 안 들어요. 오늘 가게에 갔다가 레고를 봤는데 여자는 핑크, 남자는 파랑으로 돼 있었어요. 여자들은 다 집에 앉아있거나, 바닷가에 가거나, 쇼핑을 하고 직업이 없었어요.

하지만 남자들은 모험을 하고, 일하고, 생명을 구하고, 직업도 있고, 상어랑 수영도 했어요. 여자 레고를 더 많이 만들어주셨으면 좋겠어요. 그리고 모험도 하고 재밌게 살았으면 좋겠어요.

오케이!??

고맙습니다.

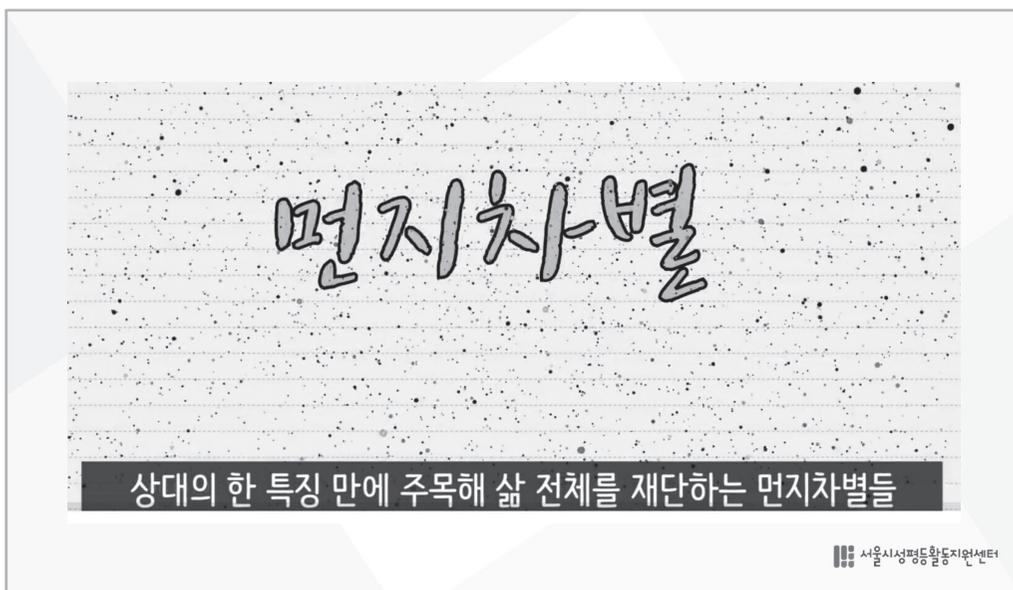
살롯으로부터

서울시성평등활동지원센터

그리고 그해 여름 곧바로 여성 과학자 시리즈를 출시했다. 티라노사우루스 뼈대 앞에 확대경을 들고 있는 고생물학자, 천체망원경을 만지고 있는 천문학자, 플라스크를 들고 있는 화학자, 이렇게 세 명의 여성 과학자로 구성된 시리즈였다.



서울시성평등활동지원센터



## RULE

우리의 약속 정하기

민주적이고 성평등한 조직문화 를 만들기 위해

구성원들이 함께 지켰으면 하는 규칙을 정해보아요!

- 2명씩 토론합니다.
- 규칙은 최대한 작고 구체적으로~!
  - '\_\_\_\_\_하기'
  - '\_\_\_\_\_하지 않기'
- 모둠별 규칙으로!
- 발표

민주적이고 성평등한 조직문화를 위한  
우리조직의 규칙

- 1.
- 2.
- 3.

서울시성평등활동지원센터

## 공/사 구분과 친밀함

- 공적 태도( language, attitude, behavior )
- 감정 vs 업무
- (위력이 아닌)위계와 평등은 공존할 수 없는가?
- '서로 배운다'는 것은 어떤 의미일까?

서울시성평등활동지원센터



## 수직적, 수평적 관계에서의 적정거리에 대하여

- 위계와 위력이 있음을 인정하기
- 공/사, 감정vs팩트(업무)
- 존중을 위한 language, attitude, behavior
- '우리끼리는 괜찮'은 것들에 대한 점검
- 친한 사람들 혹은 동성 사이에 덜하는 '수위조절'에 대한 성찰
- 불편해짐(감수성 높아짐)을 기쁘게 수용하기
- '성 역할'이 아니라 '직무 역할'을 기대하기 (오빠, 누나, 가족의 마음은 조직적 관점이 아님, 여성다움/남성다움을 기대하지 않기, 강압적 짝짓기 문화 없애기)

서울시성평등활동지원센터

이 세상은  
우리가 만들어 놓은 것이다.  
오늘날 이 세상이 무자비하다면,  
그것은 우리의 무자비한 태도와 행동이  
그렇게 만든 것이다.  
그러므로 우리 자신이 변하면  
우리는 이 세상을 바꿀 수 있다.  
우리 자신을 바꾸는 것은  
우리가 매일 쓰는 언어와  
대화 방식을 바꾸는 데서 시작한다.

- 마셜 B. 로젠버그의 《비폭력 대화》 중에서 -

---

**소통하고,  
공감하며,  
존중하는 공동체  
함께 만들어 갑시다!!**

감사합니다

서울시성평등활동지원센터

**회고**

오늘, 나는 ...

오늘 새로 배우거나  
알게 된 것은?

교육평가서

서울시성평등활동지원센터



## 마을활동가 심화교육

# 젠더감수성 나의 삶, 일, 가치

서울시성평등활동지원센터

# 활동가로 살아가기 전업직장인활동가!!

서울시성평등활동지원센터





# 성인지 관점

## 사회적 구성물, 젠더

서울시성평등활동지원센터

# 성평등 관련 여러분의 감수성은 어디쯤 위치하나요?

서울시성평등활동지원센터

---

# 사업계획서 작성하기

---

## 성인지관점을 반영하여

**젠더감수성 장착! 같이 만들어 봅시다.**

1. 사업 형태 정하기 : 행사, 교육, 워크숍 등..

2. 사업명

3. 추진배경 및 목적

4. 사업개요

5. 세부사업계획 (구체적 실행방안)

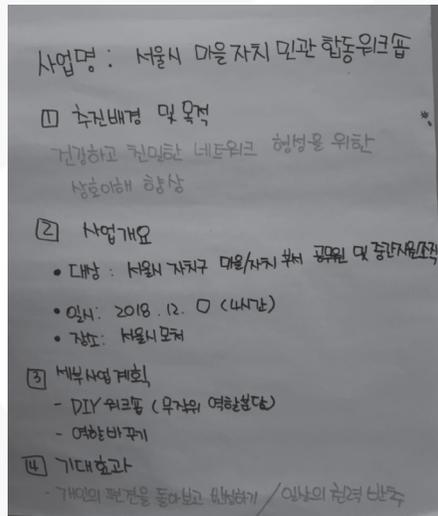
실제 실행할 사업이면 더 좋습니다

 서울여성평등활동지원센터



# 모듬별 발표

서울시성평등활동지원센터



서울시성평등활동지원센터

사업명 : 마젠다 (마을에 젠터를 입히다)

1. 추진배경 및 목적
  - 평범하고 일상적으로 가지고 있는 의식의 변화
  - 마을인의 차별성 알아보기 (다름과 차이의 두 모습)
2. 사업 개요 : 젠터 감수성의 명확한 인식 확산
  - 자원적 요소 구축 : 마을 속 일반화 된 요소 발굴
  - 교육적 요소 구축 : 교육, 워크숍, 행사를 통한 이유와 행동
  - 자료집 발간 : 자원 요소와 교육을 통한 실천으로 자료집 구축
3. 세부사업 계획
  - 교육과 포럼에 대한 전문 강사 (3분 정도) 초빙
  - 분단 모듬 활동 (가장 중요한 인식 개선점 의제/실행하기) 찾아
4. 기대 효과
  - 다양한 관점과 인식 개선
  - 앞으로의 마을 활동에 녹여내기.

서울시성평등활동지원센터

사업명 ; 젠터 감수성  
필터링 센터

- I. 추진배경 및 목적.
  - ▶ 동대문구 기관, 단체 공보 및 홍보물 등을 젠터 감수성에 맞게 제작할 수 있도록 지원
  - 동대문구 기관, 학교, 주민들의 성역량 향상
- II. 사업개요 및 세부사업 계획
  - 동대문구 장안구청에서 미디어 센터 워크숍 및 공휴일 운영 힘입을 위한
  - 동대문구 주민들의 성인지 마인드 활동 지원
    - 마을 조성 (젠터 감수성 매뉴얼 만들기)
    - 행사, 교육서 젠터 감수성 향상 필수 교육 실시
  - 동대문구 기관, 단체 홍보물에 대한 젠터 감수성 필터링을 통한 인식 제고

서울시성평등활동지원센터



◎사업명 : 종량 세계 날이 물라 축제! (다같이, 다 끼어)  
 ◎배경 및 목적:  
 - 기후변화의 대응까지 활동 참여 확대 필요  
 - 다문화 가정의 대상화 되지 않고 함께 사는 주민으로서의 인식확장 (세계 날이 물라 축제의 준비나 시그의 준비나)  
 ◎사업개요  
 - 대상 : 세계 날이 물라기 관심 있는 주민 누구나.  
 - 시기 : 5월 주말 부 비록  
 - 장소 : 연호초등학교 운동장

 서울시성평등활동지원센터

# 우리의 규칙만들기

 서울시성평등활동지원센터

## RULE

우리의 약속 정하기

민주적이고 성평등한 조직문화 를 만들기 위해  
구성원들이 함께 지켰으면 하는 규칙을 정해보아요!

- 규칙은 최대한 작고 구체적으로~!
  - '\_\_\_\_\_하기'
  - '\_\_\_\_\_하지 않기'
- 발표

민주적이고 성평등한 조직문화를 위한  
우리의 규칙

- 1.
- 2.
- 3.

서울시성평등활동지원센터

3'

## 회고

오늘, 나는 ...

오늘 새로 배우거나  
알게 된 것은?

교육평가서

서울시성평등활동지원센터

시민사회 성 주류화 Gender Mainstreaming를 위한 성평등 교육

# 젠더교육 매뉴얼

성평등 2018-발간자료-03

|      |   |
|------|---|
| 인쇄일  | 2018년 12월 27일                               |
| 발행일  | 2018년 12월 27일                               |
| 발행인  | 노주희   |
| 발행처  | 서울시성평등활동지원센터                                |
| 기획진행 | 박은진   |
| 대표집필 | 장인자   |
| 공동집필 | 노주희, 조이현임, 황금명륜                             |
| 자문위원 | 박봉정숙, 박현이, 이임혜경, 장인자, 조이현임, 조혜련, 황금명륜(가나다순) |
| 제작   | 디자인스튜디오 다다름                                 |
| 전화   | 02-6258-1010                                |
| 팩스   | 02-760-7101                                 |
| 전자우편 | equity@sacge.kr                             |
| 홈페이지 | www.seoulgenderequity.kr                    |
| 주소   | (03371) 서울시 은평구 통일로 684 서울혁신파크 공유동 6층       |

© 서울시성평등활동지원센터

이 책의 저작권은 서울시성평등활동지원센터에 있습니다.

무단 전재와 무단 복제를 금합니다.



